الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم – السنة السابعة عشرة – العدد ٢٨٠٤
الخميس ١٧ جمادى الاولى ١٤٠٠ هـ – الموافق ٣ ابريل ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2804 ' year 17th / 3 — 4 — 1980

في تصريح لوزير الإعلام:

المملكة حريصة على تكريس المفاهيم والتقاليد الدولية

تنتهج سياسة ثابتة لتوثيق التعاون الإيجابي

رياض – و ا س

... معالي الدكتور محمد عبده يماني ... الاعلام حرص المملكة على تكريس ... المفاهيم والاعراف والتقاليد ... التي تقوم على احترام حسن ... وعدم التدخل في الشئون ... للغير وحرية الاختيار لجميع ... الارض ودولها للاشكال والقواعد ... التي تتوافق مع طبيعتها ... فيها تحقيقا لمصلحها.

... معاليه في تصريح لوكالة الانباء ... ان المملكة من هذا المنطلق قد ... لنفسها سياسة لم تحد عنها في ... من الايام.. وان ابرز ما يميز هذه ... العمل بكل جهد واخلاص على ... عرى التضامن والتعاون ... المثمر مع الشقيقات في ... الاسلامية والعربية ادراكا بان الهدف واحد والمصير مشترك. على صعيد العلاقات العربية ... اوضح معالي الدكتور محمد عبده يماني ان قناعة قادة المملكة والمسئولين فيها لم تتاثر يوما وفي كل الظروف بان تحقيق الاستقرار في منطقة ما رهن بما يتحقق من وئام وتفاهم بين مجموعة دول هذه المنطقة واتفاقها على الابتعاد عن الصراعات الدولية او نقل هذه الصراعات بصورة او باخرى الى المنطقة.

واضاف ان المملكة تدرك تماما في إطار علاقاتها العربية اهمية انتهاج هذه السياسة كمؤشر لتحقيق السيادة والاستقلال الحقيقيين وحتى تتفرغ الدول العربية عامة لشئونها وهمومها في مجالات التنمية والتطور ومواكبة العصر.

واستطرد معالي الدكتور محمد عبده يماني قائلا ان دعوة المملكة من منطلق دورها الريادي في الخليج الى ضرورة ان تكون مقدرات المنطقة بيد ابنائها وان يكون التفاهم والتكامل والتنسيق كاملا بين دولها تلقى ولله الحمد كل تجاوب وحماس الاشقاء ايمانا من الجميع بان هذا هو الطريق الوحيد للحياة الحرة الكريمة والبديل الطبيعي عن اي وجود او نفوذ لاجنبي قد يمارس دورا او ادوار خطيرة يكتوي الكل بنارها.

واعرب معاليه عن تفاؤله في ان تحقق الامة العربية والاسلامية مستقبلا مشرقا يتم فيه جمع الكلمة واسقاط كل العداءات والحزازات المصطنعة والوهمية التي بثها بعض اعداء الامة بين الصفوف حتى حولوا الجيران الى اعداء والاصدقاء الى خصوم وبعد ان نجحوا في محاولاتهم الهادفة الى اظهار انفسهم وكانهم يدافعون عن امتنا ومصالحها.

واكد الدكتور يماني ان الامة ماضية في توحيد صفوفها ودعم تضامنها لانها امة تستمد اصالتها من تاريخ عريق وقيم راسخة ومبادىء نبيلة تشكل في مجملها القوة والمنعة.

وقال معاليه ان المبادىء والقيم التي جمعت وحدة الامة وحفظت سلامتها في الماضي هي بعينها التي ستظل تحرس مستقبلها المشرق باذن الله وتصونه من اي شتات او تمزق..

رسائل لجلالة الملك تتعلق بتنمية نهر السنغال

الرياض/واس

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي بالمعذر في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس كلا من السيد الين لينا وزير التنمية الزراعية في مالي والسيد ولدهيبا المحافظ الاعلى لمنظمة الدول المجاورة للسنغال والسيد شمس الدين ندوي سفير السنغال لدى المملكة والسيد احمد ولد سيدي محمد القائم باعمال السفارة الموريتانية لدى المملكة حيث قاموا بحمل رسائل من رؤساء دولهم الى جلالته تتعلق بتنمية نهر السنغال.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني..

مبادرة أوربية لمعالجة "الأزمة" اللبنانية

• مجلس الدفاع الأعلى يستكمل خطة انتشار الجيش في بيروت

بيروت/واس

يجري حاليا اعداد مبادرة اوربية يعلن عنها في القريب العاجل لمعالجة الازمة اللبنانية في اطار معالجة ازمة الشرق الاوسط.

صرحت بذلك مصادر وزارة الخارجية اللبنانية وذكرت ان لبنان سيعطي اهمية خاصة في المبادرة الجديدة بهدف انهاء ازمته.

ومن ناحية اخرى عقد مجلس الدفاع الاعلى اللبناني اجتماعا امس برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس فيما وصف بانه اجتماع حاسم للمجلس لاقرار ما تبقى من المراسيم التنظيمية للجيش ووضع اللمسات الاخيرة لخطة انتشار الجيش في بيروت تدريجيا.

وذكرت المصادر المطلعة ان هناك تحركا يتم اعداده مع قوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي والاطراف المعنية من الاحزاب والتنظيمات المسلحة يركز على انتشار الجيش في الاسواق التجارية في العاصمة اللبنانية والتي اصبحت تشهد توترا شديدا واطلاق رصاص القنص يوميا.

وقد لوحظ ان الضغط يتعاظم لدرجة لم يعرف لها مثيل على الخطوط الفرعية للمواصلات بين المنطقتين الشرقية والغربية من العاصمة بسبب رصاص القنص الذي قطع الشريان الرئيسي الذي يمر فوق الاسواق التجارية وهو المعروف بجسر فؤاد شهاب ويصل المنطقتين ويتسع لعدد ضخم من السيارات.

وتقول المصادر ان فتح الاسواق التجارية وانتشار الجيش بات مسالة حيوية لاقتصاد لبنان وازالة الحواجز بين المناطق والطوائف.

ورجحت انباء لم تتاكد رسميا ان يتم دخول الجيش الى الاسواق التجارية في الفترة الممتدة من ٤ الى ٧ ابريل الحالي بمناسبة العطلة الرسمية التي فرضها حلول عيد الفصح عند المسيحيين وضعف حركة الانتقال والاعمال وتقوم الجهات المعنية باتصالات مكثفة مع عناصر حزبي الكتائب والاحرار الذين يسيطرون على الجانب الشرقي من الاسواق واحزاب الحركة الوطنية والقوات المشتركة الذين يسيطرون على الجانب الغربي بحيث ينسحب هؤلاء جميعا الى مسافة تبعد كيلومترين عن قلب العاصمة ويسلموا مواقعهم للجيش من برج المر الى برج رزق وهما من اهم المراكز الاستراتيجية التي تسيطر على بيروت الشرقية والغربية معا..

كلمة الجزيرة

دولة العقيدة والمسؤولية

اكد مجددا معالي وزير الاعلام الثبات المبدئي لسياسة المملكة الخارجية على الساحات العربية، والاسلامية والدولية الاخرى، حرصا منها على خدمة المصالح المشتركة بين شعبها والشعوب الاخرى الشقيقة والصديقة، وبذلا منها للجهد الذي لا يفتر في سبيل الدفاع عن الحق والعدل، ونصرة قضايا الشعوب خاصة المقهورة في ممارسة ارادتها الوطنية بحرية وتقرير مصيرها بارادتها، ودورها المتعاظم المسئوليات في استقرار علاقات العالم، وتامين الامن والسلام العالميين..

ولعل تاكيدات معالي وزير الاعلام التي تضمنتها تصريحاته الصحفية لوكالة الانباء السعودية امس، تجيء في وقت تتزايد فيه حدة التوترات في علاقات الدول في مختلف مناطق العالم خاصة المناطق الساخنة كمنطقة الشرق الاوسط بسبب النزاع العربي الاسرائيلي، ومنطقة جنوبي غرب اسيا بسبب الاحتلال العسكري السوفيتي لدولة افغانستان المسلمة وقهر ارادة شعبها المسالم، وغيرها من المناطق التي تعاني شعوبها من صراعات القوى الكبرى وراء النفوذ ووراء المصالح الخاصة بها، لعلها تجيء في هذا الوقت لتعلن عن ان سياسة المملكة الخارجية لا تتاثر في جوهرها وفي حقيقة اهدافها المرسومة، بتقلبات الظروف الدولية ومتغيرات الاحداث التي تفرضها، وتفرض معها الاهتزازات المشينة في سياسات الدول ومواقفها، بل هي سياسة مبدئية ثابتة على اهدافها ثبات المبادىء القوية التي انبثقت وتنبثق منها باستمرار..

فالمملكة دولة عقيدة اسلامية لا تهتز امام اعتى القوى الدولية المعادية، ومنها ترسم اهدافها، وتخطط سياساتها وتحدد ادوارها ومسئولياتها تجاه نفسها وشعبها، وتجاه غيرها من الدول والشعوب..

والمملكة دولة اقتصادية فرضت عليها مبادىء عقيدتها ان تقف بامكاناتها الاقتصادية بجانب اشقائها العرب والمسلمين تتحمل النصيب الاكبر من التزامات العمل المشترك في سبيل القضايا العربية والاسلامية كما فرضت عليها مسئولياتها الاقتصادية تجاه العالم ان توظف امكاناتها الاقتصادية لخدمة الاقتصاد العالمي الذي ما زال يعاني ومنذ فترة طويلة من اختناقات كانت لها انعكاسات غاية في السلبية على اقتصاديات دول كثيرة كبرى وصغرى ولعل وضع المملكة كدولة نامية في العالم الثالث هو احد الاسباب الرئيسية التي جعلتها وتجعلها دائمة الشعور بمسئولياتها تجاه العالم الثالث بصفة خاصة وتعمل لتجنيب شعوبه، بقدر ما تستطيع، انعكاسات ظروف الاختناقات والتضخم الاقتصادي العالمي، لان مصالحها المرتبطة بهذا العالم الثالث، تحتم عليها ذلك، مثلما حتمته عليها مسئولياتها العالمية، ومبادئها السياسية..

«الجزيرة»

دورة طارئة للجامعة العربية

لاتخاذ عقوبات جديدة ضد النظام المصري

تونس – الوكالات

صرح المفوض العام لمكاتب مقاطعة اسرائيل الدكتور نورالله نور الله بان اجراءات جديدة ستتخذ بحق النظام المصري في اعقاب تطبيع علاقاتها مع اسرائيل وقال ان هذا الموضوع سيناقش في دورة طارئة يعقدها مجلس جامعة الدول العربية ويحدد زمانها ومكانها في موعد لاحق.. واضاف الدكتور نور الله ان مجلس الجامعة اقر في دورته العادية الاخيرة التي عقدها في تونس في شهر مارس الماضي تشديد احكام المقاطعة على اسرائيل.. واشار الى ان من ابرز القرارات التي وافق عليها المجلس رفع الحظر الذي كان مفروضا على استيراد بعض السلع والمنتجات من ايران.. وقال انه تم وضع احكام جديدة مشددة تكفل عدم تسرب النفط العربي الى اسرائيل بصورة مباشرة او غير مباشرة.. ووضع احكام رادعة ضد الشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل ومقاطعة البواخر التي ترسو في الموانىء الاسرائيلية ثم تحاول الرسو في ميناء عربي..

عودة العلاقات الدبلوماسية بين العراق والسودان

بغداد – رويتر

... الحكومة العراقية امس اعادة ... العلاقات الدبلوماسية مع السودان على ... السفراء.

... وكالة الانباء العراقية الى ... اصدرته وزارة الخارجية قوله ان اعادة العلاقات جاء بناء على رغبة ... السودان الديمقراطية باعادة ... العلاقات الدبلوماسية مع الجمهورية ... العراقية.

وقال البيان ان السودان كان قد قرر في نهاية نيسان ابريل الماضي قطع العلاقات مع العراق.

وكان مبعوث سوداني قد سلم الرئيس صدام حسين في وقت سابق امس رسالة من الرئيس جعفر نميري تضمنت موافقة السودان على الميثاق القومي الذي اعلنه الرئيس حسين في الثامن من شباط فبراير الماضي.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس نميري اعرب في رسالته عن الرغبة في اعادة العلاقات الدبلوماسية.

وكان السودان قد قطع هذه العلاقات اثر حملات عراقية عليه بسبب تاييده لمعاهدة السلام المصرية – الاسرائيلية.

بدء العمل في المركز الاسلامي بالباكستان

بدا العمل في بناء مركز اسلامي بالقرب من مسجد الملك فيصل في اسلام اباد وهو المركز الذي تبرع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى بمبلغ عشرة ملايين دولار لبنائه عام ١٩٧٦ خلال زيارته لباكستان.

وينتظر ان يتم بناء مبنى كلية الشريعة بالمركز خلال ستة اشهر بحيث ينتهي العمل في بناء مجمع جامع الملك فيصل خلال العام القادم.

ومما يذكر ان مسجد الملك فيصل الذي يعد اكبر مسجد في العالم قد تم بناؤه بتبرع من المملكة بلغ ١٢ مليون دولار.

للحد من عجز الميزانية والتضخم

مصر ترفع سعر الفائدة

القاهرة – رويتر –

اعلن متحدث باسم وزارة المالية المصرية امس ان مصر قررت رفع سعر الفائدة على المدخرات والسندات وصكوك القروض بالعملة المحلية بنسبة واحد في المائة وذلك بناء على توصية من صندوق النقد الدولي..

وقال المتحدث ان هذا القرار الذي يسري من اول امس قد اتخذ للحد من التضخم وتشجيع المدخرات..

وقال ان سعر الفائدة على سندات الادخار ارتفع الى عشرة في المائة سنويا بعد ان كان تسعة في المائة..

واضاف ان سعر الفائدة لتسهيلات الائتمان ارتفعت هي الاخرى بنسبة واحد في المائة واصبحت تتراوح الان بين ١١ الى ١٣ في المائة سنويا..

وكانت مصر تتفاوض طوال العشرة شهور الماضية مع صندوق النقد الدولي على تقديم تسهيلات ائتمان جديدة وطلبت من الصندوق اكثر من بليون دولار للسنوات الثلاث القادمة لسد العجز في الميزانية الذي يقدر بـ١٠٧ بليون دولار..

إتجاه أوربي في مجلس الأمن.. لـ..

تأجيل القرار حول الدولة الفلسطينية

واشنطن – الوكالات

ذكرت وكالة الاسوشيتدبرس ان الدول الخمس الغربية الاعضاء في مجلس الامن اصرت على عدم مناقشة اي قرار حول الدولة الفلسطينية حتى تتضح نتائج المحادثات الحالية بين مصر والولايات المتحدة واسرائيل حول الحكم الذاتي الفلسطيني.. وتضيف الوكالة ان هذا الاجراء من جانب الدول الغربية يرجع الى رغبتهم في تجنب استخدام الولايات المتحدة لحق النقض «الفيتو» ضد هذا القرار.. وذكر مصدر غربي في الامم المتحدة ان الدول الخمس وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والنرويج والبرتغال ليس لديها اعتراض على استمرار مجلس الامن في مناقشة المشكلة الفلسطينية التي بداها منذ يومين.. ولكنهم لا يرغبون في ان يتم تقديم اي مشروع قرار الى المجلس.. وتقول الوكالة انه في حالة تغلب وجهة نظر الدول الغربية فانه سيتم تاجيل جلسة مجلس الامن حتى اواخر مايو او حتى شهر يونيو انتظارا للتطورات..

مظاهرة فلسطينية ضد سياسة الاستيطان

بيت لحم – ا ف ب

اجتمع امس عدد كبير من العمد الفلسطينيين في بلدية بيت لحم بالضفة الغربية من اجل اعلان مساندتهم للسكان العرب في الخليل – ٥٤ الف نسمة – اثر قرار الحكومة الاسرائيلية بالسماح بانشاء مدرستين لليهود في قلب المدينة العربية.

وصرح الياس فريج عمدة بيت لحم لوكالة فرانس بريس بان الجيش الاسرائيلي اعترض الموكب الذي كان يضم عددا كبيرا من العمد الفلسطينية ومن بينهم عمدة طولكرم والبيرة وخلخول وقلقلية

العراق يحمّل إيران مسئولية محاولة اغتيال طارق عزيز

العراق – الوكالات

حملت العراق امس ايران مسؤولية محاولة الاغتيال التي تعرض لها امس الاول طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي ونائب رئيس الوزراء.. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الجاني من اصل ايراني.. وكان نائب رئيس الوزراء العراقي قد تعرض لمحاولة اغتيال عندما القى عليه شخص قنبلة يدوية اثناء حضوره اجتماعا طلابيا في الجامعة المستنصرية ببغداد.. وقد ادى الانفجار الى اصابته وعدد من الطلبة.. في حين لقي الجاني حتفه عندما اطلق عليه رجال الامن النار وهو يحاول مقاومتهم..

هكذا اجيز الأصل

أضواء

عزلة ممثل الصهاينة في قاهرة المعز...!!

في الوقت الذي يقضي سفير السادات لدى الصهاينة يومه موزعا ما بين حفلات الرقص والاندية الليلية وهذا ما اثبتته صحف اسرائيل وبالصور. مما جعله ينسى زوجته التي طلقته حتى لا تشاركه وصمة العار، يعيش سفير الصهاينة الياهو بن يسار في عزلة تامة الى حد ان صحف اسرائيل اتهمت حكومة السادات بان تعليمات مكتومه قد اصدرها النظام المصري لمقاطعة سفير بيجن.

وفي الحقيقة ان الياهو بن يسار يعيش فعلا في عزلة تامة، فبالرغم من ان موقع سفارته يقع في اكثر احياء القاهرة ازدحاما، اذ ان حي الدقي ومدينة المهندسين بالاخص تموج بالحركة ليل نهار، الا ان الياهو معزول تماما عن صخب الحركة بعد ان تجنبه ابناء مصر... وعلى عكس ما تدعيه صحف اسرائيل فان المعلومات المتداولة في مصر ان تعليمات النظام المصري وخاصة في الايام الاولى من وصول سفير مناحيم ، كانت توصي بدعوته الى حفلات خاصة، وقد استجاب لتلك التعليمات احد المقاولين ممن يطلقون عليهم في مصر لقب «القطط السمان» قد دعى الياهو بن يسار.. ولكن ذلك المقاول قاطعه ابناء مصر، مثله مثل صاحب البناية التي اجرتها السفارة كمقر. فهو الاخر اصبح منبوذا... ولذلك فان كل من يحاول دعوة السفير او الاتصال به يكون مصيره العزل... كشخص موبوء...!! وهذا التصرف الوطني الذي يقوم به ابناء مصر لا يمكن ان تلغيه اوامر سواء كانت شفهية او مكتوبة...!!

جاسر الجاسر

الحركان: مساعدات رابطة العالم الأسلامي لتركيا

مكة المكرمة: و ا س

اعلن الشيخ محمد على الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بان الرابطة تبرعت بمبلغ ٥ ملايين ليرة تركية لضحايا الفيضانات التى اجتاحت بعض المناطق التركية مؤخرا كما تبرعت بمبلغ مليون ليرة تركية لاستكمال انشاء المسجد الجامع في انقره ومبلغ مليون ليرة للمساهمة في اقامة المسجد الحديث داخل البرلمان التركى.

واشار الشيخ الحركان في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى زيارته الاخيرة لتركيا وقال بانه اطلع خلال تلك الزيارة على النشاط الاسلامي في تركيا والذى يتسم بالحيوية والقوة واشاد بنتائج المحادثات التى اجراها مع السيد سليمان دمريل رئيس وزراء تركيا ووصفها بانها كانت مريحة وبناءه واوضح ان السيد دمريل اكد له استمرار تاييد الحكومة التركية للقضايا الاسلامية ودعم النشاط الاسلامي في تركيا... واشار الشيخ الحركان في هذا المجال الى ان الرابطة ستقوم بارسال مدرسين لمعهد تدريس اللغة العربية الذى وافقت الحكومة التركية على افتتاحه في تركيا ونوه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنتائج التى حققها مؤتمر العالم الاسلامي الثامن والذى عقد في قبرص التركية مؤخرا.

والجدير بالذكر ان الشيخ الحركان قد عاد يوم امس الأول الى جدة بعد زيارة لتركيا استغرقت عدة ايام.

ادانة امريكيين بتهمة ارسال اسلحة لايرلندا

واشنطن/رويتر..

ادانت امس الأول هيئة محلفين اتحادية ثلاثة امريكيين بتهمة التامر لارسال مليون طلق من الذخائر التي سرقت من مشاة البحرية الامريكية الى ثوار ايرلندا. وقالت وزارة الدفاع ان المتهمين خططوا لتصدير اسلحة قاموا بشرائها من تجار في الولايات المتحدة الى ايرلندا الشمالية وايرلندا دون الحصول على التصريح اللازم من وزارة الدفاع الامريكية..

وجاء بقرار الاتهام الصادر من مدينة رالي بولاية نورثا مالورينا انهم خططوا للتعاون فيما بينهم على شراء وبيع حوالي مليون طلق من اعيرة مختلفة كالمستخدمة في الحلف الاطلنطي سرقت من قاعدة المشاه البحرية في كامب لوجون في نورث كالورينا. ولم يكشف عن تفصيلات السرقة..

بوادر تسوية للنزاع بين العناصر البنغالية وولاية اثام الهندية

الهند ــ الوكالات

ظهرت امس بوادر الوصول الى تسوية للنزاع الدائر بين العناصر البنغالية وحكومة ولاية اثام الهندية والتي اسفرت عن مصرع ثمانين شخصا منذ سبتمبر الماضي.. وذكرت التقارير ان المفاوضين قد توصلوا الى اتفاق حول تحديد التاريخ الذي على اساسه يكون منح المواطنة الهندية للمهاجرين البنغال وذكر زعيم الطلبة بعد مخابرته مع حاكم ولاية اثام ان حاكم الولاية يقترح ان يكون هذا التاريخ اعتبارا من عام ١٩٦٧م في حين يطالب الطلبة بجعل هذا التاريخ منذ عام ١٩٥١م ومما يذكر انه قد تم نقل قوات الى ولاية اثام بعد المصادمات التي اسفرت عن مقتل شخصين واعلان حظر التجول..

فوز كارتر وريجان

ملووكي/رويتر..

احرز الرئيس جيمي كارتر انتصارات بارزة في الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي في ولايتي كنساس وويسكونسن مبددا امال السناتور ادوارد كنيدي في الوصول الى البيت الابيض والتي كانت قد انتعشت اخيرا ضربة مزدوجة ومرغما السيد ادموند براون حاكم ولاية كاليفورنيا على الانسحاب من السباق الانتخابي.

وفي الجانب الجمهوري فاز السيد رونالد ريجان في الولايتين كما كان متوقعا. وبدا ان منافسيه السيدين جون اندرسون وجورج بوش اصبحا بعيدين عن السباق للفوز بترشيح الحزب الجمهوري.

أوابك تدعو الدول الصناعية لمساعدة العالم الثالث

الكويت/رويتر..

حثت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الغرب امس على مساعدة بلدان العالم الثالث عوضا عن التنديد بها.

وقالت النشرة الشهرية التي تصدرها المنظمة النفطية العربية في افتتاحية لها ان على البلدان الصناعية ان تقوم باكثر مما تقوم به لمساعدة العالم النامي بما فيه الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك.

ومضت النشرة تقول لن تصدر الحلول عن الحملات الدعائية المستمرة التي تنحي باللوم على اوبيك. ان محاولات من هذا النوع تهدف الى احداث انقسام في العالم الثالث واضعاف مركزه في المفاوضات في اية محاولة لتحسين علاقاته التجارية مع البلدان الصناعية.

ومضت المنظمة التي تتخذ من الكويت مقرا لها تقول ان هناك ميلا مستمرا في الصحافة الغربية الى تحميل اللوم في معظم مشكلات العالم الثالث لاسعار النفط مع تجاهل ازدياد قدرة اوبك على اعطاء مزيد من المساعدات لبلدان العالم الثالث..

التعاون المغربي الاسباني

المغرب ــ الوكالات

قررت حكومة المغرب مد العمل باتفاقية الصيد الحالية مع اسبانيا لمدة ثلاثة اشهر اخرى لحين توقيع اتفاقية جديدة.. وقد اتخذ هذا القرار خلال الاجتماعات التي عقدت بين مسؤولي البلدين لبحث الاتفاقية الجديدة.. بمقتضى هذا القرار سيسمح للاسطول الاسباني بالاستمرار في الصيد في المياه الاقليمية للمغرب ويسعى المسؤولون في كل من البلدين للتوصل الى اتفاقية شاملة للتبادل التجاري بينهما لا تقتصر على الصيد فقط وانما تعمل على اعادة التوازن للميزان التجاري الذي يميل حاليا لصالح اسبانيا..

قصة الكوبيين اللاجئين الى سفارة بيرو

هافانا/ا.ف.ب..

ذكر وزير خارجية بيرو في ليما ان الكوبيين الذين نجحوا امس الاول في اقتحام سفارة بيرو في هافانا وهم يستقلون سيارة اتوبيس يبلغ عددهم ستة وليس اربعة كما اعلن من قبل..

تنزانيا تنفي نبأ الانسحاب الكامل لقواتها من يوغندا

دار السلام/الوكالات

وصف وزير الدفاع التنزاني السيد رشيد كواوا وصف الانسحاب الجزئي الحالي للقوات التنزانية من اوغندا والذي بدا قبل عدة ايام بانه اجراء روتيني. وابلغ مؤتمرا صحفيا في دار السلام امس بان الرئيس التنزاني جوليس نيريري امر بسحب هذه القوات وقوامها عشرة الاف جندي. ونفى السيد كواوا انباء اجنبية تحدثت عن انسحاب كامل للقوات التنزانية من اوغندا وقال ان هذا الانسحاب الجزئي يمثل تغييرا في سياسة بلاده. واوضح ان وحدات تنزانية ستبقى في اوغندا حتى يتم تدريب مزيد من القوات الاوغندية. وتقول وكالة الاسوشيتدبرس ان تنزانيا كانت قد ارسلت الى اوغندا اربعين الف جندي ابان ذروة الحرب الاوغندية التنزانية في العام الماضي..

لاول مرة اعلان وفاة احد العسكريين السوفيت

موسكو ــ ا.ف.ب.

ذكرت صحيفة النجم الاحمر الناطقة بلسان القوات المسلحة السوفيتية امس ان الكولونيل يوري ليبيديف المفتش العام بوزارة الدفاع توفي اثناء تاديته لوظيفته..

ونادرا ما تنشر الصحف السوفيتية نبا وفاة عسكري اثناء ممارسته لمهامه ولا توضح قط ظروف او تاريخ الوفاة..

ولم تنشر الصحف حتى الان الى وفاة اي جندي سوفيتي في افغانستان..

مشكلة الرهائن تتعقد من جديد

- بني صدر: ننتظر بيانا جديدا من أمريكا
- مسئول أمريكي: لانعلم بالتحديد ماذا يريدون

اعترت عقبة امس الاول الحوار الضعيف الذي بدا يوم الاثنين الماضي بين الولايات المتحدة والحكومة الايرانية حول الرهائن المحتجزين في السفارة بطهران.

واعلن مسئول عن البيت الابيض لم يرد الافصاح عن ذكر اسمه ان الرئيس ابو الحسن بني صدر ينتظر بيانا جديدا رسميا من جانب الولايات المتحدة وقال المسئول في هذا الصدد اننا لانعلم تماما ما الذي يبحثون عنه.

وكان كارتر قد اعلن عن ارجاء تطبيق العقوبات الجديدة على ايران عقب الخطاب الذي القاه بني صدر قبيل ظهر امس الاول والذي اقترح فيه نقل الرهائن تحت اشراف الحكومة الايرانية.. وقد وصف كارتر خطاب الرئيس الايراني بانه تطور ايجابي..

وجديربالذكر ان الرئيس كارتر لم يشر ابدا الى الشروط التي تطالب بها ايران والتي ذكرها ابوالحسن بني صدر في خطابه حول نقل الرهائن والخاصة بان تكف الولايات المتحدة عن القيام باي عمل معاد وعن شن اي حملة دعائية ضد ايران.

وكان الرئيس الامريكي قد ذكر ان الولايات المتحدة ستواصل فرض العقوبات المقررة ضد ايران ثم اشار في خطابه الذي القاه في المؤتمر الوطني للنقابة المركزية الى ان ... ما من احد في الولايات المتحدة قدم اعتذارات عن الافعال التي ارتكبها الشاه السابق الماضي.

وذكر مسئول البيت الابيض ان الولايات المتحدة تامل تقديم اقصى مساعدة تستطيعها واستطرد قائلا ان هناك حدودا لايمكن ان يتجاوزها الرئيس..

ومن جهة ثانية ذكرت رويتر ان البيت الابيض اعلن ان الرئيس كارتر لايزال في انتظار اشارة واضحة من ايران حول الشروط المطلوبة من اجل نقل الرهائن الامريكيين من سيطرة الطلبة الذين يحتجزونهم.

وقال مسؤول بالبيت الابيض رفض الكشف عن هويته ان الرئيس كارتر يعتقد ان تتحسن فرص التوصل الى حل مبكر للنزاع على الرهائن غير انه اضاف قائلا: اننا مازلنا غير متاكدين مما يريدونه كضمانات.

بحث العلاقات بين الامارات والبحرين

المنامة/و.ا.س..

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين امس بالشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور البحرين حاليا.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ محمد بن عيسى آل خليفه ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين..

اضراب اطباء وعمال المستشفيات الايطالية

روما/رويتر..

اضرب نصف مليون من عمال المستشفيات الايطالية و٨٠,٠٠٠ طبيب امس حيث تركوا المرضى في المستشفيات دون طعام او عناية طبية مناسبة وذلك فيماعدا الحالات العاجلة او تلك التي تتطلب عناية مكثفة فانها سوف تظل مفتوحة خلال الاضراب المقرر ان يستمر ٢٤ ساعة والذي دعى اليه من اجل حث الحكومة على الاسراع في المفاوضات حول وضع شروط عمل جديدة وزيادة الاجور..

مسئول كويتي: خط سكة حديد لربط دول الخليج

مشروع عراقي كويتي لإمداد الكويت بالمياه

بيروت/و.ا.س..

وصف السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء علاقات بلاده مع جيرانها واشقائها العرب بانها علاقات طبيعية وجيدة.

وقال الوزير الكويتي في تصريح نشرته امس مجلة «الجمهور» اللبنانية انه تم الاتفاق مع العراق على كميات المياه التي ستحصل عليها الكويت والخطوات التنفيذية لهذا المشروع كما تم الاتفاق على مد خط سكه حديد يربط العراق بالكويت ودول الخليج الاخرى..

ووصف السيد عبدالعزيز اعتراف الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بحق الفلسطينيين في تقرير المصير بانها خطوة فرنسية هامة ومكسب كبير للقضية الفلسطينية.

واعرب عن امله في ان تكون هذه هي المبادرة الاولى لخطوات مقبلة نامل ان تاتي من الدول الاوربية الاخرى.

واكد الوزير الكويتي حرص بلاده على الحفاظ على منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) كمؤسسة اقتصادية هامة..

المبعوث الخاص لانديرا يزور باكستان

الهند/الوكالات..

اعلنت وزارة الخارجية الهندية ان ساران سنج المبعوث الخاص لرئيسة وزراء الهند انديرا غاندي سيقوم بزيارة الى باكستان في العاشر من ابريل الحالي وذلك في اطار المساعي الدبلوماسية التي تبذلها الهند لايجاد حل لانهاء الازمة الافغانية..

• إستمرار المعارك في تشاد :

قوات هبري تستولي على القطاع الشمالي من العاصمة

تحالف لجوكوني وبعض الفصائل لمواجهة القوات المنتصرة

جامينا/رويتر..

استولت قوات السيد حسين هبري زير الدفاع التشادي على مزيد من لاراضي في المعارك الدائرة بين الفئات تي تتصارع من اجل الاستيلاء على عاصمة التشادية نجامينا.

وكانت حدة القتال قد خفت بعد ظهر . الاول .

وقد استولت قوات السيد هبري على لقطاع الشمالي من العاصمة المعروف باسم ديجل صباح امس الاول وقال المسؤولون الفرنسيون ان الجرحى بين قوات السيد هبري يمكنهم الآن الوصول الى مستشفى عسكري ميداني فرنسي في كوسيري للعلاج.

وقد هرب من نجامينا عشرات الآلاف من الاهالي خلال احد عشر يوما من القتال بين قوات هبري والرئيس التشادي جوكوني عويدي وبدت شوارع العاصمة والمنازل فيها مهجورة تماما..

وفي باريس قال المسؤولون الفرنسيون ان السيد احمد عقيل وزير الخارجية التشادي يرسل انصاره لمساعدة قوات الرئيس جوكوني اويدي.

واضاف المسؤولون ان قوات الرئيس جوكوني ووزير الخارجية عبدالقادر ودلي كاموج نائب الرئيس الذي يستمد تأييده من المسيحيين واهالي الجنوب يبدو انها تشكل فيما بينها تحالفا منتظما ضد قوات السيد هبري الافضل تنظيما..

مساعدات امريكية للسلفادور

واشنطن ـ أ.ف.ب..

وافق مجلس النواب امس الاول على تقديم مساعدة عسكرية واقتصادية لسلفادور.. وسوف تقدم وسائل ومعدات الاتصالات والمواصلات تحت بند المساعدة العسكرية وتقدر هذه المعدات بمبلغ ٥٧٠٠٠٠٠ دولار بينما ترتفع المساعدة الاقتصادية الى خمسين مليون دولار..

محتجزو الرهائن بسفارة الدومنيكان.. يعلنون عودتهم لمطالبهم الأصلية.. بسبب تشدد الحكومة!

بوجوتا/رويتر..

حذر امس الاول الثوار الذين يحتجزون ٢٧ دبلوماسيا في سفارة الدومنيكان في بوجوتا كرهائن منذ خمسة اسابيع بانهم على استعداد للاستمرار في احتجاز الرهائن فترة شهرين او ثلاثة شهور اخرى من اجل الحصول على مطالبهم.

ونسبت صحيفة (الاسبكتادور) الى زعيم جماعة الثوار اليسارية م ١٩ قوله انه لايعتقد بان الحكومة يمكنها ان تحتمل مثل هذه المدة الطويلة.

وقال زعيم الجماعة المعروف باسم الكوماندان لونو ان الثوار قد عادوا الى مطالبهم الاصلية باطلاق سراح ٣١١ سجينا يساريا وبفدية قدرها ٥٠ مليون دولار بسبب تعنت الحكومة.

وعقد المسؤولون في حكومة كولومبيا جولة ثامنة من المفاوضات مع الثوار امس الاول ولكن لم يصدر اي بيان عقب هذه الجولة التي استمرت ساعتين.

وقالت مصادر الحكومة في وقت لاحق ان جولة تاسعة من المفاوضات سيتم عقدها في وقت لاحق..

اعتداء على سفير جواتيمالا بالسلفادور

سان سلفادور/أ.ف.ب..

تعرض كارلوس ليموس جالاردو سفير جواتيمالا في سلفادور لاعتداء .. امس الاول في سان سلفادور ونقل .. مستشفى في حالة خطيرة. وقد شنت .. ماعة الجيش الثوري للشعب امس الاول هجوما على عدة محطات اذاعية في سلفادور. واعلنت الجماعة انها تحظى بتاييد ٢٣ اسقفا حضروا تشييع جنازة الاسقف روميرو كبير اساقفة سلفادور وان على مسئولي الحكومة العسكرية الحاكمة تقع مسئولية الاحداث الدامية التي وقعت اثناء الجنازة..

امريكا ستعيد دبلوماسييها الى الشرق الاوسط

واشنطن/رويتر..

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان الولايات المتحدة ستعيد دبلوماسييها وافراد عائلاتهم الى مراكزهم في الشرق الاوسط التي كانوا قد استدعوا منها في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي على اثر الازمة الايرانية الامريكية.

وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان الموظفين تلقوا التعليمات بالعودة الى الجزائر وبنجلاديش وعمان وقطر والامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية.

واضافت تقول ان عودة الموظفين الى كامل عددهم في كل من البحرين والكويت وباكستان سوف يتم على مراحل حتى ٢٠ حزيران (يونيو) القادم.

وكان الاجلاء الجزئي للموظفين الذي اعلن في ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي قد شمل العراق ولبنان وسوريا والجماهيرية الليبية الا ان وزارة الخارجية لم تشر الى موعد عودة الموظفين بكامل هيئتهم في هذه الدول.

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت عن خفض عدد موظفي السفارات الامريكية في هذه الدول بعد ان تعرضت السفارة الامريكية في اسلام اباد وباكستان لهجوم واشعلت فيها النيران..

الجزائر تزيد سعر بترولها لامريكا

نيويورك/أ.ف.ب..

احاطت الحكومة الجزائرية امس الاول الشركة الامريكية (البلسو) اكبر مشتر للغاز الطبيعي السائل علما بانها تعتزم رفع اسعار البيع. وقد اعلن متحدث باسم الشركة هذا النبأ في نيويورك.

وجدير بالذكر ان شركة (الباسو) تستورد عشرين مليون متر مكعب من الغاز الجزائري يوميا بسعر ١,٩٥ دولار لكل الف قدم مكعب اي حوالي ثلاثين مترا مكعبا بمقتضى عقد انتهى العمل به يوم الاثنين الماضي. وعلى سبيل المقارنة تدفع البلاد الاوربية ٦.١١ دولار لنفس الغاز السائل الجزائري.. واوضح المتحدث باسم شركة (البلسو) ان الجزائر لم تحدد بعد مقدار الزيادة في السعر..

ومما يذكر ان الولايات المتحدة استوردت في العام الماضي واحدا في المائة من احتياجاتها من الغاز الطبيعي من الجزائر..

إضراب بمدن الضفة احتجاجا على سياسة الاستيطان اليهودي

القدس المحتلة/رويتر..

اضرب اهالي اربع مدن عربية في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن امس احتجاجا ضد سياسة الاستيطان اليهودي ومن ثم اغلقت المحلات والمكاتب والمدارس في نابلس ورام الله والبيره وبيت لحم.

كما اعلن العرب احتجاجهم ضد خطط جماعة حركة جوش امونيم الاسرائيلية لعقد اجتماع لها في مدينه الخليل تاييدا لقرار حكومة العدو الاسرائيلي السماح لليهود بالاقامة في المدينة.

وكانت القوات الاسرائيلية قد اقامت حواجز حول مدينة الخليل لمنع هذا الاجتماع وكذلك لمنع مظاهرة مضادة دعا اليها فهد القواسمة عمدة الخليل.

وقد دعا الى هذا الاضراب مجلس الارشاد الوطني الذي يضم عمد الضفة الغربية وزعماء عرب محليين اخرين والذي قد تشكل منذ عامين لتنظيم المعارضة ضد خطط اسرائيل من اجل حكم ذاتي محدود للفلسطينيين.

هذا وانضم الى هذا الاضراب بعض اصحاب السفن في القطاعات العربية في مدينة القدس المحتلة.

ومن جهة اخرى حاول عدة مئات من اهالي نابلس بقيادة عمدتهم بسام الشكعه تنظيم مسيرة احتجاج من المدينة ولكن السلطات الاسرائيلية قامت بتفريقهم دون وقوع حوادث.

كما اعادت السلطات الاسرائيلية اتوبيسين محملين بالطلبة الذين قدموا من رام الله لحضور المظاهرة المعادية للحكومة في الخليل.

الحكومة الأمريكية تتخلى عن مشروعها لدعم باكستان

واشنطن/أ.ف.ب..

علم مصدر مطلع في واشنطن ان الحكومة الامريكية تخلت عن مشروعها لدعم قدرات باكستان الدفاعية الذي اقترحته على هذا البلد بعد التدخل السوفيتي في افغانستان..

واشار موظف في مكتب الميزانية طلب عدم ذكر اسمه الى ان حكومة الرئيس كارتر قررت الا تطالب الى الكونجرس الموافقة على قروض قدرها ٤٠٠ مليون دولار في اطار ميزانية ١٩٨١ وكانت تعتزم ان تمنحها الى باكستان لمدة عامين.

وكان الرئيس كارتر قد اعلن اثر دخول القوات السوفيتية الى افغانستان انه سيطلب الى الكونجرس الغاء القوانين التي تمنع منح اية معونة الى دول تنتج الاسلحة النووية.

واعرب الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن اعتقاده بان المعونة الامريكية وقدرها ٤٠٠ مليون دولار (تافهة).

واوضح موظف بوزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان الاتصالات بين الولايات المتحدة وباكستان مستمرة ولكن ليس هناك في الوقت الحالي مناقشات يمكن وصفها فعلا بانها مفاوضات..

رئيس الصندوق الدولي يختتم جولته الخليجية

الدوحة ـ واس ـ

غادر الدوحة امس السيد عبد المحسن السديري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ٣ ايام ضمن جولة قام بها في عدد من دول المنطقة..

وقد اجرى السيد السديري خلال تلك الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين القطريين تناولت نشاطات الصندوق في مجال التنمية الزراعية والمساعدات التي يمكن ان يساهم بها وبصورة خاصة لصغار المزارعين..

دور كبير للسلاح البحري الالماني في نطاق حلف الاطلنطي

بون ـ الوكالات

اعلن قائد البحرية الالمانية الغربية امس ان السلاح البحري لالمانيا الغربية قد كلف بمهام واسعة النطاق في اطار حلف شمال الاطلنطي.. وقال ان بعض الوحدات الالمانية الغربية قد كلفت بمهام خصصت حتى الان لسفن امريكية او بريطانية بعد توجه هذه السفن الى المحيط الهندي على اثر الازمة التي اثارها التدخل السوفيتي في افغانستان..

سيهانوك على استعداد للعودة لكمبوديا

بكين/أ.ف.ب..

اعرب الامير نوردوم سيهانوك امس في بكين عن استعداده للعودة الى كمبوديا حتى في ظل نظام الحكم القائم في بنومبن والموالي لفيتنام اذا لم تعترض الاغلبية من انصاره على ذلك.

وقد استبعد رئيس دولة كمبوديا السابق في مؤتمر صحفي عقده اي تقارب له مع الكمبوديين الحمر الذين سقط نظام حكمهم في بنوم بن على ايدي القوات الفيتنامية في يناير ١٩٧٩ وقال الامير نوردوم ان تاييد الكمبوديين الحمر عمل غير اخلاقي ويستطاع فهم موقف الصين المؤيد لهم على اعتبار انها تسعى الى احتواء فيتنام..

بنك اليابان المركزي يفشل في وقف ارتفاع الدولار

طوكيو/رويتر..

تدخل بنك اليابان المركزي بقوة في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو صباح امس لكنه فشل في وقف ارتفاع قيمة الدولار الى معدل ٢٥٨ ينا.

وقال المتعاملون ان البنك باع ٢٠٠ مليون دولار في الساعة الاولى من افتتاح السوق بالمقارنة مع ٦٠٠ مليون دولار باعها امس الاول.

وكان سعر الافتتاح في السوق قد بلغ ٢٥٦ ينا وهو اعلى معدل يصل اليه منذ شهر تشرين الاول (اكتوبر) من عام ١٩٧٧.

وتتوقع مصادر البنوك ان يواصل الدولار ارتفاعه ولتبلغ قيمته ٢٦٠ ينا.

وكان سعر الاقفال في سوق طوكيو امس الاول ٢٥٣,١٠ ينا.

مد الاحكام العرفية بالسلفادور

سلفادور/أ.ف.ب..

اعلنت الحكومة العسكرية في سلفادور مساء امس الاول مد الاحكام العرفية في البلاد لمدة ثلاثين يوما ابتداء من ٥ ابريل الحالي.

ويترتب على ذلك بمقتضى المرسوم الذي صدر ليلة الثلاثاء ـ الاربعاء ايقاف الضمانات بحرية الصحافة والاجتماع وعدم جواز انتهاك حرمة المنازل.

وقد ابدى سفير الولايات المتحدة الامريكية في سلفادور تاييده للحكومة العسكرية في سلفادور واعلن بان مسئولية الاحداث الدامية التي نجم عنها مصرع اكثر من اربعين شخصا تقع على عاتق اليساريين المتطرفين في منظمة التنسيق الثوري للجماهير الذين القوا القنابل واطلقوا النار على شعب سلفادور الذي تجمع لتكريم ذكرى لويسيور (روميرو) كبير الاساقفة الذي اغتيل في مارس الماضي..

هكذا من الأصل

إحتفالات الفرح في القصيم

● تغطية: محمد التونسي ومحمد الناصر ● تصوير: فتحي كالي



● مع هموم المواطنين عبر الاوراق





● في بحر من الفرح وحرارة اللقاء



● المواطنون يفتحون قلوبهم لاميرهم الجديد

الامير عبد الإله بن عبد العزيز.. يرى ويسمع في الشارع والبيوت والمرافق الحكومية..

مـاذا تـريـد بـريـدة؟

بعيدا عن الرسميات وبروتوكولات الاحتفالات والموكب وكاميرات الصحفيين انطلق صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم في الساعة السابعة والنصف من صباح امس بسيارته الخاصة يرافقه الاستاذ صالح النافع رئيس بلدية بريدة الجديد تفقد خلالها سموه شوارع واحياء بريدة القديمة والحديثة واستمع الى آراء ومتطلبات المواطنين وهم في منازلهم دون ان يكون لدى معظمهم علم بان هذا هو عبد الاله ابن عبد العزيز.. اميرهم الجديد.

وفي احياء قديمة لم تتمكن سيارة سموه من دخولها إما لضيقها او لوجود حفريات بها.. ارتجل المشي على قدميه يرافقه رئيس البلدية.

هذه الصورة النابعة بالرغبة في اصلاح الاوضاع وتطوير المنطقة كان لها اثرها الكبير على كل من سمعوا عنها.. وتمنوا ان يروها.

سالنا سموه عن الجولة وطلبنا منه التصوير فأبى.. وعلق قائلا: ما قمت به ليس الا جزء يسير من الواجب الذي يتطلبه عملي هنا وكل ما هنالك انني قمت بجولة سريعة طلبت منها الى رئيس البلدية موافاتي بتقرير عاجل ومفصل عن حالة الاحياء والشوارع في مدينة بريدة.

سالنا سموه وما حال الخدمات في احياء وشوارع بريدة، من واقع ما لمستموه في الجولة فقال:

نرى انها تحتاج الى الكثير الكثير جدا من الخدمات الضرورية التي لا غنى لاي مواطن عنها وسنعمل ان شاء الله جادين لخدمة ابناء المنطقة بناء لتوجيهات وحرص جلالة مولاي الملك خالد وسمو سيدي ولي العهد الامين..

وما ان انتهت جولة سموه التي كنا نتابعها كصحفيين عن بعد مضطرين لترك عدسات التصوير جانبا انتقل سموه الى مكتبه بالامارة وعقد اجتماعا مع مدير الشئون البلدية والقروية بالقصيم الاستاذ سليمان الدريبي.. طلب فيه سموه بان تعرض عليه كافه مشاريع واحتياجات المنطقة كلها وبدون استثناء..

بعد ذلك فتح باب مكتبه للمراجعين الذين توافدوا من مختلف انحاء المنطقة مدن وقرى موظفين ومزارعين واستمع الى احتياجات كل منهم، وكان يعتمد كثيرا على التليفون في سؤال ومناقشة المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية في المنطقة عن قضايا المواطنين. هكذا لمسنا اسلوب سموه داخل المكتب: المعاملات تسير وتاخذ مجراها باقصى سرعة ممكنة مع زيادة ديناميكية الحركة لدى مراسلين ومعقبين بالامارة. كل يأخذ المعاملة ويرافق صاحبها الى المسئول المعني ويوافي سموه باجابة المسئول على وجه السرعة.

كان يدير الامور بترو وحكمة ويستمع الى كافة ما يدور في نفس المواطن حيال الحاجة التي جاء من اجلها.

وبعد صلاة الظهر تحرك سموه بدون موكب او ضجيج الى جهة لا نزال نجهلها حتى وقفت سيارته وتبعناه الى مستشفى بريدة المركزي.

كل المسئولين والعاملين بالمستشفى فوجئوا بتلك الزيارة الغير متوقعة. هل نقول بانهم انتابتهم حالة ارتباك؟ لا ندري.. كل ما هنالك أن سموه لم يبلغ احدا بالاتجاه الى المستشفى سوى سائق السيارة.

القى نظرة على المبنى من الخارج وتوجه فورا الى الاسعاف ولفت نظره هناك شيء ربما يغضب المواطن العادي:

سال واستفسر عنه كثيرا وامر بما يجب ان تكون عليه الصورة امام الله ثم امام المسئولين والمواطنين.

توجه بعد ذلك الى العيادات الخارجية فاخذ يجوب الاقسام ويسال:

اين الدكتور المشرف على هذه العيادة؟

لماذا هذا المكتب خاليا؟

لماذا بنك الدم على هذا الوضع؟

اين موظفيه والساعة الان الثانية عشرة وخمس واربعين دقيقة والدوام لم ينته بعد؟ هذا لا يجوز، يجب اصلاح الوضع وبصورة سريعة وسريعة جدا.

ثم انتقل سموه الى الاقسام الداخلية في المستشفى يتجول فيها قسما قسما. غرفة غرفة وتفقد احوال المرضى: وسالهم كثيرا عن مستوى الخدمات التي يقدمها المستشفى.

ابى سموه ان يتواجد اي مسئول بالمستشفى في ذلك الوقت وطلب منه الانصراف ليتمكن المرضى من قول كل ما لديهم.

المرضى تكلموا بصراحة تامة.. كشفوا عن السلب والايجاب في خدمات المستشفى.

دخل سموه الى كافه مرافق المستشفى حتى الطعام الذي يتناوله المريض ناقشهم حوله.. بقي شيء نجد لزاما ان نذكره ولو اننا نعلم ان سموه لا يرغب في ذلك:

لقد امر بنقل احد المواطنين المرضى الذي مضى عليه اكثر من اربعين يوما على السرير: امر بنقله بطائرة خاصة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وتسهيل كافة امكانيات نقله وعلاجه فورا.

تلكم هي الصورة المواطنة الحية التي جسدها سموه من خلال تفقده لاهم مرفق يحتاج المواطن اليه في مدينة بريدة.

وفي نهاية الجولة طلب سموه مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم ومدير المستشفى بتقارير فورية عن كافة اوضاع المستشفى ومرافقه وركز سموه اكثر على النظافة والتغذية وبنك الدم.

الامير عبدالاله بين مستقبليه



● حجم المسئولية في نظرة بعيدة للامير الشاب

لقطات من القصيم!!

● سمو الامير استقبل عددا من المشائخ والعلماء وشارك في العرضة النجدية اكثر من عشرة الاف مواطن.

● عدد من كبار السن والمقعدين شاركوا اخوانهم حيث حضروا على عربات طبية.

● لاحظ الحضور اهتمام سموه بالجميع وحتى الاطفال الذين اقبلوا على سموه.

● اثناء الحفل تلقى سموه عددا من الهدايا من زهور ولوحات وكتب حملها له المواطنون دون ان يكون لها سابق ترتيب حيث تقبلها وقال لهم ما شهدته من ترحيب يعتبر اكبر هدية اعتز بها في حياتي فانتم اخوة لي كما نحن جميعا ابناء لخالد وفهد.

● لم يتمكن موكب سموه من شق طريقه عقب الحفل اذ تسابق الآف المواطنين باتجاه السيارة المقلة لسموه، ولم يتمكن عشرات الجنود الذين احاطوا بالموكب في شوارع بريدة من ابعاد المواطنين.

● شوارع بريدة تحولت الى اعراس بفعل امواج السيارات التي حملت الاعلام الخضراء ولافتات الترحيب بسموه.

● العديد من الفرق الشعبية خرجت للشوارع وشكلت فرحة في المدينة حيث شكلت منظرا شبيه مسيرة شعبية منظمة تهتف باسم الملك وولي عهده وباسم امير القصيم.

● الرياضة في القصيم شاركت وستنال من اهتمام سموه حيث استقبل احد الشخصيات الرياضية بالمنطقة واخذ يسال عن الرياضة واحوال الاندية بالقصيم.

● شهد ميدان الامارة امس تجمعا طلابيا لم يكن منظما من قبل ادارة التعليم وانما اندفع الطلاب من قبل انفسهم للترحيب بسموه.

وعلم مندوب «الجزيرة» بان تنظيما وظيفيا سيطرا على الادارات الحكومية في المنطقة وذلك على مراحل في الايام القادمة.

● الامير عبد الاله تناول طعام الغذاء ظهر امس بمنزل الشيخ عبد العزيز فهد الرشودي احد اعيان ووجهاء بريدة.

● دار همس بين الاوساط الرياضية بان احد الاندية وجه الدعوة للامير عبد العزيز نجل سموه ليصبح رئيس شرف للنادي وتاكد ان سموه قبل الدعوة.

● حتى الساعة العاشرة والربع وحشود المواطنين لا زالت تهتف حول فندق السلمان حيث اقيم حفل العشاء تكريما لسموه.

بريدة.. للامير عبد الإله:

أهلاً ومرحباً

شهدت ساحة الملك خالد في مدينة بريدة عصر امس اكبر تجمع بشري شهدته منطقة القصيم.. بمناسبة قدوم الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم.. وتوافدت جميع فئات المواطنين لتشهد ذلك الالتحام البشري والفرحة الكبرى للمنطقة..

وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة الاهالي فقصيدة للاستاذ احمد عبدالله اليحي عضو النادي الادبي عنوانها (رباكم عبد العزيز سيرة محموده) فكلمة لمديرية التعليم ونشيد لطلبة متوسطة القصيم ثم قصيدة ترحيبية للاستاذ عثمان الصويغ ثم كلمة لفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتوالت الكلمات والقصائد مرحبة بسمو الامير وشارحة له بعض مطالب المنطقة الملحة.. ثم شارك سموه في العرضة النجدية والتي استمرت حتى الساعة الثامنة والنصف حيث توجه سموه الى فندق السلمان ببريدة لتناول طعام العشاء الذي اقامه الاهالي تكريما لسموه.. وقد القيت خلال الحفل العديد من الكلمات والقصائد..



● تحية محب لمشتاقين ينتظرون

وأنت دواؤها.. يا ابن العظيم

قصيدة شعرية القاها المواطن منصور الصالح العمري اثناء حفل العشاء الذي اقامه الاهالي تكريما لسمو امير منطقة القصيم..

سيرعى لامرنا بالحب دوما ... امير هيثم شهما كريما
يحلق في سماء العلم نجما ... ينير الليل ذو عزم صميم
يحق الحق بالقسطاس عدلا ... ويرسم درب نهضتنا القويم
الى الفلاح يدعمه بصدق ... توجيه او بالطب للسقيم
وللعمران يرفعه بروجا ... مشيدة تطل على سديم
وجامعة ستنتظر ارتقاها ... لتعليم الشباب المستقيم
وجامعة الفتاة فقد تولى ... ظلام الجهل من عهد قديم
واسكان له ظل التحري ... وذار للرياضة واليتيم
ولحياء المرافق فهي جرح ... وانت دواؤها يا بن العظيم
ونشكر خالدا والفهد جمعا ... على فجر انار لنا القصيم

أمير القصيم.. لـ«الجزيرة»: عناية خاصة بأحوال الزراعة والمزارعين

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم «للجزيرة» ان عناية خاصة ستوجه الى مزارعي المنطقة نظرا لما يشكلونه من نسبة كبيرة بين السكان وسيتم اعداد بيانات ميدانية عن احوال الزراعة والعقبات التي تواجه المزارعين وكذلك مدخولاتهم المادية..

وعلمت (الجزيرة) ان لجنة لهذا الغرض سيتم تشكيلها قريبا..

عنيزة تستقبل امير القصيم اليوم

عنيزة اليوم في قمة عنفوان فرحها وسعادتها وذروة بهجتها وسرورها.. مليئة بالحب والشوق في انتظار وصول الامير عبد الاله بن عبد العزيز اليها حيث يقام الاحتفال في ميدان الاحتفالات بعنيزة ويتضمن العديد من الكلمات والرقصات الشعبية ويتناول سموه طعام العشاء بمقر الاحتفال..

محمـــود سفــر « للجـزيـرة » :

الاستعداد لبدء تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة للتعليم العالي

اللجنة العليا لسياسة التعليم تحدد الخطط التنفيذية للمرحلة المقبلة

تغيير الاساليب التنفيذية للتعليم في المملكة

مكتب الجزيرة: ايمن

الدكتور محمود محمد سفر ارة التعليم العالي «للجزيرة» تماع الذى عقد في الاسبوع ناسة صاحب السمو الملكى د بن عبد العزيز ولى العهد يئيس اللجنة العليا لسياسة يعتبر بمثابة المؤشر الفعلى ات بدء تنفيذ الخطة الخمسية مملكة.

ح الدكتور سفر بان الاجتماع ببحث الوسائل والطرق لمواكبة التعليم للمرحلة التى تمر بها المملكة الان منعلقته بان سمو الامير فهد قد ع اعضاء المجلس موضوعات نص تطوير التعليم العالي في جميع اتجاهاته... ثم لال الاجتماع تقسيم شامل للتعليم في المملكة كما تم خلال ع وضع خطط تنفيذيه ين عن التعليم في المرحلة كى يسيروا عليها.

الدكتور سعد في تصريحه بان للتعليم في المملكة ينال باستمرار اهتمام جلالة الملك وسمو ولى العهد وكبار المسؤولين واضاف قائلا بانه لاغرابة في ان يراس سمو الامير فهد اجتماع اللجنة العليا لسياسة التعليم اذا مانظرنا الى اهمية المرحلة التى نمر بها واهمية عطاء التعليم في المرحلة القادمة لتحقيق طموحات التنمية.

واوضح بان خطط التعليم في المملكة تسير جنبا الى جنب مع بقية خطط الدولة في مختلف المجالات التنمويه...

● واكد الدكتور سفر بانه لم يجر خلال الاجتماع بحث تغيير سياسة التعليم ذلك لانها سياسة ثابته وراسخه ولكن سيتم ادخال تحسينات وتغييرات على اساليب التنفيذ وطرقه ووسائله وقال انها بحاجة الى اعادة تقييم علمي..

واعرب سعادته في ختام تصريحه للجزيرة عن سروره لعطاءات التعليم المتزايده والتى تعتبر من اقدم الاستثمارات التنمويه والتى تتضح نتائجها على قمم الجبال وقيعان السهول.

واكد بان العامل الاقتصادى او عامل التكلفة لم يكن لهما اى اثر على انتشار التعليم ووصوله الى المناطق النائيه..

[illegible] موظف بوزارة [illegible] مكافآت تشجيعية [illegible] مكافآت تشجيعية [illegible] الوظيفية في جميع المناطق البريدية [illegible] وزير البرق والبريد [illegible] الوزارة الرامية الى الرقي [illegible] على الجهود التي يبذلونها

٣٢٠ مدرساً يرشحون للإلتحاق بمركز الدراسات التكميلية بالرياض والطائف

كتب/ عبد الرحمن الشريمي

بلغ عدد المدرسين الذين سيتم ترشيحهم للالتحاق بدورة عام ١٤٠٠هـ/١٤٠٢هـ بمركزي الدراسات التكميلية بالرياض والطائف ثلاثمائة وعشرين مدرسا من مختلف المناطق التعليمية منهم ١٢٠ مدرسا سيلتحقون بمركز الرياض و٢٠٠ مدرس بمركز الطائف.. وقد ابلغت وزارة المعارف جميع المناطق التعليمية ومكاتب الاشراف بشروط الالتحاق بهذين المركزين ومنها.

ان يكون الترشيح حسب الاقدمية في التخرج وفي حالة التساوي يؤخذ بالتقدير الفني وان يكون المرشح على راس عمله في احدى المدارس الابتدائية ومن خريجي معاهد المعلمين الابتدائية النهارية او معاهد المعلمين الليلية شريطة ان يكون ذلك مسبوقا بالحصول على الشهادة الابتدائية او ان يكون من الحاصلين على الكفاءة المتوسطة او المدارس الزراعية او الصناعية.. كذلك ان لا يكون المرشح قد سبق التحاقه بالمركز ورسب ولم يمض على رسوبه اربع سنوات والا يكون قد سبق ترشيحه وانسحب دون عذر مقنع ولم يمض على انسحابه المدة المذكورة..

كذلك ابلغت الوزارة جميع المناطق بامكانية ترشيح الاداريين الراغبين في العمل في التدريس من خريجي معاهد المعلمين القديمة كما يمكن ترشيح حملة شهادة كفاءة تحفيظ القران الكريم.. كما سيؤخذ على المرشح تعهد خطي بعدم الاعتذار عن الدراسة بعد قبوله وبممارسته التدريس بعد التخرج لمدة اربع سنوات على الاقل..

وسيتم الترشيح للالتحاق بالمركزين من قبل لجنة في كل منطقة في حدود العدد المقرر لها ثم يخلي طرف المرشحين ويوجهون الى المركز الذي رشحوا له وستبدا الدراسة اعتبارا من يوم السبت ١٩ـ١٠ـ١٤٠٠هـ حيث سيشعر مدير كل من مركز الرياض والطائف المناطق التعليمية عن مباشرة الدارسين لاصدار قرارهم..

السفير الكوري الجديد يسلم صورة من اوراق اعتماده

تسلم الشيخ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية امس نسخة من اوراق اعتماد السيد جون ين جون تسانجو سفير كوريا الجنوبية الجديد لدى المملكة تمهيدا لتقديمها الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى.

وقد حضر المقابلة الاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية..

اهالي الرس يستعدون لاستقبال امير منطقة القصيم

الرس/مكتب الجزيرة: منصور الصائغ

سيكون يوم غد الجمعة يوما حافلا لاهالي القصيم عامة واهالي الرس خاصة وذلك لاستقبال امير منطقة القصيم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز.

وسيكون مكان الحفل ملاعب نادي الحزم الرياضية بالرس.. ومنذ ايام والاهالي بالرس يستعدون لهذا الحفل الكبير والذي سيبدا من عصر يوم الجمعة الى الحادية عشرة ليلا.

وسيكون في استقبال سموه جمع غفير من اهالي الرس وقراها.. والذين يصطفون على جانبي الطريق من مواطنين وطلاب مدارس وكشافة مدرسية والاندية على امتداد الطريق المؤدي الى مكان الحفل حيث اقيمت اقواس النصر الترحيبية في كل مكان وفي الشوارع من قبل المؤسسات والدوائر الحكومية والاهالي ترحيبا بالامير.. وسوف يستقبل بمجموعة من الاشبال التي ستقدم الى سموه مجموعة من الزهور والورود.

هذا وسوف يتخلل الحفل كلمات ترحيبية من الامارة واهالي الرس والجهات الحكومية الاخرى.. الى جانب بعض القصائد الترحيبية، والعرضة النجدية.. وعروض رياضية متعددة من طلبة المدارس والاندية وبعد انتهاء الحفل يشرف سموه حفل عشاء امير الرس والاهالي.

هذا وقد دعي الى الحفل جمع غفير من اهالي واعيان منطقة القصيم..

تعديل اتجاه المسافرين الى الطائف



شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد المسفر

تم تعديل اتجاه سير السيارات المتجهة الى الطائف عن طريق مدينة شقراء (طريق الحجاز) وذلك بالمرور عبر مفرق عسيلة عن طريق تحويلة معدة تبلغ مسافتها ٥٠ كيلو مترا تقريبا..

ويأتي هذا التعديل بسبب الاصلاحات الجارية في الطريق الرئيسي..

لذلك يتوجب على السائقين الانتباه لهذا التعديل عند سيرهم على الطريق..

مؤسسة الملك فيصل الخيرية تعتمد عشر منح دراسية للمتفوقين من ابناء العالم الاسلامي

اعتماد ١٠٪ من ميزانية المؤسسة لانفاقها على ابحاث معالجة السرطان

الرياض ـ واس ـ

اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ان المؤسسة اعتمدت عشر منح دراسية للمتفوقين من ابناء العالم الاسلامي لتمكينهم من اكمال دراساتهم العليا في مجالات العلوم والتكنولوجيا والاقتصاد والادارة

وقال سموه انه سيعلن عن نظام هذه المنح في وقت قريب على ان يبدا تطبيق البرنامج في العام القادم ١٤٠١هـ

وذكر سمو الامير خالد الفيصل ان مجلس ادارة مؤسسة الملك فيصل الخيرية قرر زيادة مبلغ جائزة الملك فيصل العالمية بحيث يطبق على جوائز العام الحالي ١٤٠٠هـ وستصبح الجائزة على النحو التالي:

ثلاثمائة الف ريال لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام

مائتان وخمسون الف ريال لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية

مائتان وخمسون الف ريال لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي

ومن جهة اخرى اعلن سمو الامير خالد الفيصل ان مؤسسة الملك فيصل الخيرية اعتمدت نسبة عشرة في المائة من ميزانية البرامج والمشروعات الخيرية لتنفق على ابحاث معالجة السرطان..

وقال سموه ان المؤسسة ستقوم بالاتصال بالمؤسسات العالمية المتخصصة في الابحاث الطبية بهدف التعاون معها في هذا المجال..

القصيم الاخضر.. والتطلعات الخضراء

●● فرحة اللقاء بك..

يا سمو امير منطقة القصيم لا تعادلها الا فرحة اشجار القصيم ومزارعها وارضها الخصبة بقدومك الميمون.

ان ارض القصيم الاخضر تتطلع اليك يا سمو اميرها الجديد لتظل ابدا خضراء.. لتعطي من حماسك واخلاصك لتربتها.. انها ارض زراعية منذ القديم وهي تنتج من ثمرات الارض.. وبلادنا احوج ما تكون الى غذاء تنتجه ارضها، وتباركه مياهها.

ان مدن بريدة وعنيزة والرس وشقيقاتها الاخريات ينظرن اليك. يا سمو الامير ـ نظرة الشوق الذي يطمح بالمزيد من العطاء والمشاريع والنماء..

ان القصيم حظى بالعشرات من المشاريع والخدمات.. ولكنه كمنطقة هامة، وفيه مدن كبيرة بحاجة الى المزيد من هذه الخدمات.. والمشاريع.

ان القصيم وهي ترحب بك ترحب بالمواطن الذي قدم اليها ليقدم لها صادق وطنيته..

وترحب بالمسئول المليء بالحماس والاخلاص لتحقق القصيم أمالها ومشاريعها على يديه..!

ان مدن القصيم تتراقص احلامها الخضراء. وانت تقدم اليها.. ونتوق ان تتحول احلامها الى نماء وعطاء.. لتكون هذه المنطقة ان شاء الله احدى المناطق التي تعتمد عليها بلادنا في مشربها وانتاجها وغذائها.

● حمد القاضي ●

«شاكر» يحاضر عن فلسطين في جامعة الرياض

الاستاذ رفيق النتشة ممثل ... بالمملكة محاضرة في جامعة ... والتي مثلت جزءا من نشاط ... على هذه الارض الطيبة المباركة ... القضية الفلسطينية.

تكلم المحاضر عن مكانة الجهاد ... وواجب المسلمين في هذه ... الصعبة في النضال ضد قوى العدوان والالحاد.

... لمحة تاريخية من عروبة ... بحق المسلمين بها واستشهد ... عديد من العلماء الاجانب في ...

... المحاضر الى جهاد شعب ... وثوراته التي قام بها في سنة ١٩٢٠، ١٩٢٩ ميلادية اهمها ١٩٣٦ والتي دام الاضراب العام ... اشهر.

... نهاية المحاضرة وجه شكره الى جلالة الملك وولي عهده الامين ... المملكة المسلم على دعمهم المتواصل.

وختاما نقول انه جهد رائع وبداية موفقة وتجاوب متعاظم

واهلا بفلسطين الاسلام كلمة وموقعا في مملكتنا الحبيبة وسبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله وصدق الله العظيم.

وصول وزير المعارف من الكويت

عاد الى الرياض ظهر امس معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قادما من الكويت بعد ان حضر المؤتمر الخامس لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله يوم امس الاول هناك.

وقد اتخذ المؤتمر الذي استمر اربعة ايام عدة قرارات من بينها اعتماد النظام الاساسي لجامعة الخليج المقرر انشاؤها في البحرين..

وفد تجاري امريكي يزور المملكة

... الى الظهران يوم ... القادم وفد امريكي يمثل ... التجارية الصناعية ... الامريكية بولاية لوس ... وس في زيارة للمنطقة ... تستغرق يومين.

يجتمع الوفد خلال زيارته ... عدد من المسئولين بالغرفة ... التجارية والصناعية بالمنطقة ... كما سيقوم بزيارة بعض ... الصناعية والتعليمية ...

تشغيل المسلخ النموذجي بالاحساء

تم مؤخرا تشغيل المسلخ النموذجي لمنطقة الاحساء والذى تبلغ طاقته حوالى خمسمائة راس من الاغنام والابقار والجمال.

وكان قد تم ترسية مشروع التشغيل والصيانة على شركة عالمية متخصصة لمدة سنتين وذلك ضمن مشروع تشغيل المسالخ النموذجية في عدد من مدن المملكة

ومن جهة اخرى تقوم بلدية الاحساء حاليا بانارة المدخل الرئيسي للاحساء بطول خمسة كيلو مترات من جهة طريق الظهران / الاحساء.

ترسية انشاء الشبكة التلفزيونية المغلقة في كليات البنات بالدمام

الدمام/واس

صرح الدكتور محمد الهرقي مدير عام كليات البنات بالدمام بانه تمت ترسية مشروع انشاء الشبكة التلفزيونية المغلقة لكليات البنات بالدمام على احدى الشركات الوطنية.

وقال ان تكاليف انشاء الشبكة تبلغ ثمانمائة الف ريال وسينتهي العمل فيها خلال الشهور الستة القادمة.

واضاف انه تم فتح مظاريف مناقصة استئجار مبان كبيرة للكليات المختلفة بالمنطقة وسكن للطالبات ومعامل وقاعات محاضرات ومكتبة مركزية.

كما اوضح ان امتحانات الفصل الدراسي الثاني ستبدا يوم السبت السابع عشر من شهر رجب القادم وتستمر لمدة عشرة ايام.

وقال انه تحدد يوم السبت السادس والعشرين من شهر شوال القادم بداية لامتحانات الدور الثاني للفصل الدراسي الثاني..

إرتفاع أسعار "الحبحب" واستقرار أسعار الخضار

كتب/محمد الهديان

● سجل اتجاه السوق ارتفاعا نسبيا عن الاسبوع الماضي بصفة عامة ويرجع ذلك الى انتهاء موسم بعض الخضروات مما ادى الى نقص المعروض منها بالسوق وارتفاع اسعارها مثل الطماطم بالاضافة الى نقص المستورد منها بصورة كبيرة.

كما كان للظروف المفاجئة من اشتداد الحرارة اثره على تلف بعض محاصيل الخضروات المحلية خاصة التي تجلب الى اسواق الرياض من المنطقة الغربية والدمام مما ادى الى نقص العرض وارتفاع اسعارها.

● ارتفاع في اسعار الحبحب المحلي، واستقرار اسعار مجموعة من الخضر عند مستوى اسعار الاسبوع الماضي وهي البطاطس والباميه.

● انخفاض اسعار الموز والزهرة من ٥ ـ ١٠ ريال للصندوق. وارتفاع اسعار الفول ـ خس ـ فلفل حار ـ فاصوليا ـ طماطم من ٥ ـ ١٥ ريال للصندوق.

● ومن المشاهد حدوث ارتفاع كبير في اسعار الخيار والفاصوليا.

متوسط اسعار سوق عتيقة خلال الاسبوع حسب العرض والطلب

النوع	السعر	الوزن تقريبا	سعر الكيلو
بطاطس	٥٠	٢٠	٤
برتقال اردني	٢٧	١٥	٤
برتقال لبناني	٤٠	١٧	٤
برتقال مصري	٤٣	١٥	ـ
خيار	١٠٠	١٦	٨
يوسف	٢٥	٤	ـ
كوسه	٥٥	١١	٨
ليمون	٤٥	١٥	٥
جزر مستورد	٢٠	٩	٤
خس	٢٥	٧	٥
زهرة	٢٠	٦	٥
فول	٢٥	٥	٦
ملفوف	٤٥	١٠	٥
بامية	٨٥	٧	١٥
بيذنجان	٢٠	٦	٥
فلفل حار	٩٠	٨	١٥
فاصوليا	٨٠	٦	١٨
طماطم	٢٥	١١	٤
طماطم	٢٠	١٥	٤

امير منطقة مكة المكرمة يصل الى جدة

وصل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امس الى جدة قادما من الرياض لتسلم مهام عمله..

وكان في استقبال سموه في مطار جدة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة والشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة والشيخ حمد الشاوي وكيل الامارة ومدير عام الخطوط السعودية ورئيس بلدية جدة ومدير شرطة مكة المكرمة وعدد من قادة وضباط قوى الامن الداخلي وكبار المسئولين..

١٠٠ مليون ريال تصل الى لجنة التبرعات لاسر شهداء الحرم

انتهت لجنة التبرعات لاسر شهداء الحرم المكي الشريف برئاسة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان من الاطلاع على تقرير اللجنة الفرعية المنبثقة عنها واقرار ما توصلت اليه تمهيدا لاعتماده ورفعه الى المقام السامي.

صرح بذلك سمو الامير متعب بن عبدالعزيز عقب اجتماع عقدته اللجنة امس بمكتب سموه بوزارة الاشغال العامة والاسكان وقال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان الاعلان عما توصلت اليه اللجنة من قرارات لن يتم حتى يطلع عليها المقام السامي.

واعلن سموه ان جملة التبرعات التي تلقتها اللجنة وصلت الى نحو مائة مليون ريال تقريبا وذكر ان الباب مازال مفتوحا لتلقي التبرعات امام الاخوة المواطنين والمسلمين وخاصة بالنسبة للشركات..

انشاء خمسة مستشفيات جديدة بالمنطقة الشرقية

الدمام/واس

وافقت وزارة الصحة على انشاء خمسة مستشفيات جديدة بالمنطقة الشرقية خلال السنة المالية ١٤٠٠/١٤٠١هـ على ان يبدا طرحها قريبا في مناقصة عامة.

وصرح الدكتور سيف الدين الشيشكلي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بان المستشفيات الجديدة ستقام في الدمام والقطيف بسعة ثلاثمائة سرير لكل منهما وفي الجبيل بسعة مائة سرير وفي كل من حيمه وحفر الباطن بسعة ٥٠ سريرا..

الفصل التدريبي الرابع بمعهد الادارة بالدمام يبدا في نهاية الشهر القادم

يبدا في الخامس والعشرين من الشهر القادم الفصل التدريبي الرابع بمعهد الادارة العامة بالدمام ويشتمل هذا الفصل على دراسات في المنهج السلوكي للادارة واعمال شئون الموظفين والاعمال الحسابية ورئاسة مراكز الاتصالات والمحفوظات والمراسلات الحكومية وامناء المستودعات.

وصرح الاستاذ احمد المنصور مدير المعهد بان باب القبول في هذا الفصل التدريبي لايزال مفتوحا امام موظفي الدوائر الحكومية والراغبين في الالتحاق..

مجتمع الجزيرة



الرجل المناسب.. في المكان المناسب..

معادلة موضوعية فتعارف عليها علميا.. ومطلوب منا ان نتعارف عليها عمليا.. ان الكثير من الطاقات والكفاءات العلمية تهدد اذا ما اتخذت منحى مغايرا لتخصصاتها.. وعملت في حقل لايمت بصلة الى ما يختزنه من قدرات علمية امضت في تحصيلها الكثير والكثير من الاعوام..

• الطبيب مثلا يجب ان يكون عمله في نطاق الصحة والصحة وحدها..

• المهندس الزراعي يجب ان يجد ارضية لعطائه في وزارة الزراعة فقط.

• رجل التربية يجب ان يكون ملكا للجامعة.. وللمدرسة.. ولوزارة التربية والتعليم دون غيرها..

• الجيولوجي يجب ان يعمل في سبر خيرات الارض وثرواتها المعدنية.

• الاقتصادي يجب ان ياخذ دوره في الاقتصاد او التجارة.. لأن عطاءه وحده لايكون الا حيث تخصص.. حيث درس..

• رجل التخطيط.. رجل الادارة.. رجل الهندسة المعمارية.. مثلهم مثل ضابط الأمن.. ومهندسي الورش لايمكن ان يكون لعملهم حصاد الا اذا احتلوا الموقع الذي يتناسب وحصيلتهم العلمية والعملية.. والا فما معنى ان ندرس.. وان نتخصص.. اذا لم ياخذ كل دارس ميدانه.. وارضيته معطياته وانتاجه وحدهما..

الرجل المناسب في المكان المناسب معادلة موضوعية متعارف عليها علميا.. وعلينا ان نتعارف عليها عمليا لكي نعطي القوس باريها.. فيصطاد السهم في حلبة القنص.. وفي حساب النتائج المريحه.. المريحه.

سعد البواردي

أضواء المعهد

● اصدر المعهد الثانوي للبريد بجدة مجلته الدورية «اضواء المعهد» والتي تضمنت عددا من المواضيع الشيقة التي تختص بالثقافة البريدية والعدد صدر تحت اشراف الاستاذ عبدالحميد الشافعي مدير المعهد.

سهرة الليلة مع "عزوبي السالمية"..





يعرض التلفزيون الليلة مسرحية «عزوبي السالمية» الكويتية والتي قام ببطولتها عبد الحسين عبد الرضا وسعاد عبد الله.

وتحكي قصة شاب يريد الزواج، ويعجب بخطيبة صديقه وتدور فيها كثير من المشاهد الفكاهية الطريفة بين سعاد وعبد الحسين.

السهرة سوف تعرض في سهرة الليلة «الخميس» والمعروف انها لاقت نجاحا كبيرا عند عرضها في الكويت.

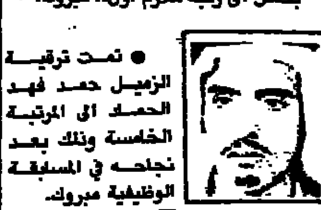
اسبوع للتبرع بالدم في كلية الطب

تنظم كلية الطب بجامعة الرياض في الاسبوع القادم اسبوعا للتبرع بالدم..

وسيتم توزيع جوائز تشجيعية على الطلبة الذين يتبرعون بدمائهم.. وكذلك طلبة الكليات الاخرى ومنسوبي الجامعة.

مجتمعي

● تمت ترقية الملازم فهد صقر البركة قائد قوة الطوارىء الخاصة بحائل الى رتبة ملازم اول.. مبروك.



● تمت ترقية الزميل حمد فهد الحمد الى المرتبة الخامسة وذلك بعد نجاحه في المسابقة الوظيفية مبروك.

● الاستاذ سليمان الضويحي مدير الشئون الادارية في بلدية الزلفي باشر عمله بعد ان عاد من مهمة رسمية.

● الاستاذ عبدالرحمن المسعري غادر المستشفى بعد تماثله للشفاء اثر وعكة المت به.

مواليد

● الرائد/ ناصر العلولا مدير الامن بالمصانع الحربية رزق بمولوده اسماها راهام جعلها الله من مواليد السعادة وقد اقام حفلة بهذه المناسبة.

● رزق الاستاذ غرم الله عبدالله الغامدي المدرس بثانوية بلجرشي بمولوده الثاني.. مبروك.

● الشيخ علي الحرشي رزق بحفيد جديد ذكر اسمه «علي» .. مبروك.

● قام الاستاذ سليمان المحمد الدريبي مدير الشئون البلدية والقروية بالقصيم بزيارة تفقدية لبلدة الذيبية والديمية والقرين.. حيث اجتمع بامراء مراكزها وبحث احتياجاتها.. تمهيدا لتامين هذه الاحتياجات.. من النظافة والانارة وسفلتة الشوارع وتشجيرها.

اقبال كبير على مركز التدريب المهني بالرس

● الرس ـ منصور الصائغ

● بلغ عدد المتقدمين للدورة التمهيدية المسائية الاولى بمركز التدريب المهني بالرس مائة وستة وتسعين متقدما وكان المطلوب ٧٠ متقدما فقط!! حيث تم قبولهم وتسجيلهم في الدورة.. ويقول مدير شئون الموظفين بالمركز الاستاذ عبدالرحمن الدهلمي انه قد تم توزيع المتقدمين على الاقسام التالية: اربعة وعشرون لقسم السيارات ـ واثنان وعشرون متدربا لقسم الكهرباء واثنا عشر متدربا لقسمي النجارة واللحام..

اما مدة الدورة فهي خمسة اشهر ويتلقى المتدربون تدريبات عملية بمعدل ثلاث ساعات يوميا.. وتنتهي في الشهر الثامن من هذا العام حيث يبدا التسجيل للدورة المسائية الثانية بالمركز

الجدير بالذكر انه يوجد بالمركز اربع ورش مجهزة باحدث الآلات تبلغ تكاليفها اكثر من خمسة ملايين ريال.

ضيف برنامج «على التلفون»




● سيكون ضيف برنامج «على التلفون» الاذاعي، الدكتور محمد حامد مطبقاني مدير عام التعليم الفني بوزارة المعارف.. حيث سيكون متواجدا على التلفون رقم (٣٧٠٦٧) ما بين الساعة الحادية عشر والثانية عشر من صباح اليوم ـ الخميس.. البرنامج من اعداد وتقديم الاستاذ عائض الردادي.

طلال يغني من الحانه في الرياض

● يحيى الفنان الكبير طلال مداح حفلا ساهرا في الرياض مساء السبت القادم.. وسيشدو باحدث اغانيه الجديدة من الحانه وكلمات الامير محمد العبدالله الفيصل. الاغنية الجديدة بعنوان «القمر طالع»!!

الحفل سيصور على الفديو وبامكان الجمهور تناوله في الاسواق عقب الحفل مباشرة.

● اقام النقيب بالدفاع المدني بالقصيم عبد الرحمن العبري حفلة غداء بمناسبة ترقيته حضرها عدد كبير من المسئولين بمنطقة القصيم مدنيين وعسكريين.

٧ الاف رغيف في الساعة لأهالي ساجر

● ساجر/محمد الحميدان

● بلغ عدد ما تنتجه المخابز الاتوماتيكية بساجر سبعة الاف رغيف في الساعة الواحدة، ويقدر ثلاثة الاف رغيف مفرود في الساعة، واربعة الاف خبز صامولي، بالاضافة الى انتاج الكيك والشابورة بمعدل خمسين كيلو جرام في الساعة، وكذلك انتاج ثلاثين كيلو غرام بسكويتات وحلويات. والمخابز الاتوماتيكية في ساجر تغذي اكثر من خمس وثلاثين قرية في المنطقة بطاقتها الانتاجية الكبيرة.

الخدمات البريدية

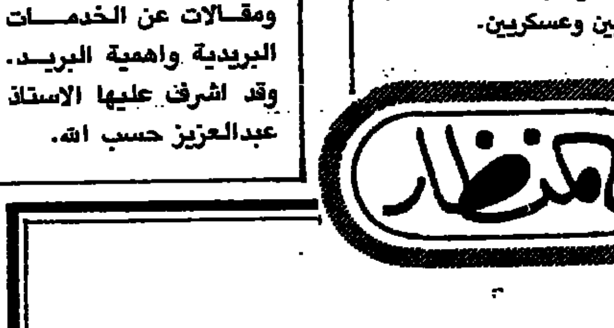
● المديرية العامة للبريد بجدة اصدرت العدد الاول من مجلتها «الخدمات البريدية» وقد احتوت المجلة على موضوعات ومقالات عن الخدمات البريدية واهمية البريد. وقد اشرف عليها الاستاذ عبدالعزيز حسب الله.



وأخيرا.. وليس آخرا!! مسكين الشارع في بلدي.. الخ.. الخ!!

حتى الجهات الرسمية لا تحترم حرمة الشارع وبدلا من ان توحد جهودها لاداء خدماتها نلفيها ـ لافتقارها للتنسيق فيما بينها تتنافس على اعادة حفر الشارع!!

فاليوم حفر للهاتف وغدا للماء.. وبعد غد للكهرباء وبعدها للمجاري وبين اليوم والغد وبعد الغد وما بعده عدة شهور يقفل فيها الشارع ويتعرض الاطفال واجدادهم لخطر السقوط في حفر الشارع وهكذا يذهب الشارع ضحية للجميع بما فيهم الجهات الرسمية والحكومية.



● هذا المنظر اصبح مالوفا في مدينة الدوادمي وهو انتشار اكوام الزبالة والقاذورات في اغلب الشوارع والميادين وكذلك الحيوانات السائبة!!
● فاين بلدية الدوادمي عن ذلك ..؟؟

تصوير عبدالعزيز الرويضان

عثر على مائة الف ريال وسلمها للشرطة

● عثر الجندي بالدفاع المدني بالقصيم فهد مفلح المطيري على شنطة سمسونايت بداخلها مبلغ يزيد على احد عشر الف ريال وشيكات ومستندات قيمتها مائة الف ريال وقام بتسليمها لامارة عنيزة حيث تم اعادتها وتسليمها الى صاحبها.

مجلات مدرسية

● صدر عن مدرسة بدر الكبرى بالبدائع مجلة لحضانة لجميع مراحل التعليم بالبدائع لهذا العام الدراسي وكذلك العدد الخامس من مجلة «البدائع» التي احتوت على عدد من المراجع والمقالات الهادفة الجيدة.

دليل الجزيرة

الطقس

لا تزال المناطق الغربية والوسطى والشمالية الشرقية تحت تاثير المنخفض الجوي لذلك تبقى الرياح الجنوبية الحارة والنشطة مثيرة لرمال واتربة مما تسبب في تدني مدى الرؤية الافقية على تلك المناطق كما تتكاثف السحب على ارتفاعات مختلفة والفرصة مهيئة بمشيئته تعالى لسقوط امطار رعدية متفرقة

اما المنطقة الشمالية الغربية فتتاثر بالكتلة الهوائية الباردة لذلك يطرا انخفاض ملحوظ على درجات الحرارة وتتحول الرياح الى شمالية معتدلة الى نشطة السرعة وتتواجد كميات من السحب المنخفضة الممطرة

ومن المتوقع ان تتاثر اجزاء من المنطقتين الغربية والوسطى بالهواء البارد اليوم..

وحالة البحر في المياه الاقليمية متوسط الى مائج على البحر الاحمر ومعتدل الى متوسط على الخليج..

درجات الحرارة

مكة	٣٩	٢٢
جدة	٣٩	٢٤
الرياض	٣٧	٢٤
الظهران	٣٧	٢١
المدينة	٣٥	٢٥
الطائف	٣١	١٦
جيزان	٣٣	٢٦
القصيم	٣٠	٢١
حائل	٣٢	١٨
الوجه	٢٨	٢٣
تبوك	٢٨	٢١
الجوف	٣١	٢٠
طريف	٢٧	١٨
بدنة	٣١	١٩
رفحا	٢٩	١٩
القيصومة	٣٦	٢٣

الصيدليات المناوبة

● الرياض
صيدلية المدينة ـ امام مستشفى الولادة والاطفال
صيدلية الاعشى ـ نهاية شارع الملك فيصل ـ امام مركز الخدمة
صيدلية الغيداء ـ شارع التسيم العام
● جدة
صيدلية باجابر ـ شارع الملك خالد ـ قرب مخابز بدر
صيدلية جمجوم ـ القشلة ـ عمارة جمجوم
● الطائف
صيدلية البرج ـ عمارة البرج
صيدلية الهلال ـ شارع الملك
● حائل
صيدلية الجميل

من برامج الاذاعة



- ١١,٤٠ سبيل النجاح
- ١,٢٥ طلابنا في الميدان
- ١,٥٦ رحلة في ارض اليمن
- ٤,٠٥ على التلفون
- ٥,٣٥ النصف الاخر
- ٨,٤٠ قصص للوجدان
- ١٠,٢٠ الف مبروك
- ١١,٣٠ حروف في كلمة
- ١٢,٤٥ حروف عربية

من برامج التلفزيون



- ٩,٠٠ صباحا الافتتاح
- قضايا وردود
- دنيا الاطفال
- مسرح الاطفال
- ٢,٠٠ العلم للجميع
- مسلسل عربي معاد
- ٣,٣٠ نقل مباراة الهلال والشباب
- دنيا الاطفال
- من وحي الايات
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- نافذة على بلدي
- لو جرانت
- قصة موال (عربية ٣٠ق)
- نشرة الاخبار باللغة العربية
- اغاني مختارة
- المسلسلة اليومية
- السهرة المفتوحة (٩٠ق)
- طريق النور

المفاتيح الهاتفية

✻ المنطقة الوسطى ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٢٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٢٢
المزاحمية	٠١ـ٢٧٩٠١	٠٥٥٢٢
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٢
شقراء	١٨٢١	٠٣٦٩٥٥
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	١٧١٣ـ١٢٨٨	٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية		٠٦٣٢٥٨٨٠١

✻ المنطقة الشمالية ✻

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٤٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	٢٢٢٢٢

✻ المنطقة الغربية ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٢
جدة	٣١٢٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٢٢٢	٠٤٢٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٢٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٢٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

✻ المنطقة الشرقية ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٢٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣٣٦١٩١١١

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٢٢٠٠٠

✻ المنطقة الجنوبيه ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٢
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٢
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٣٢

دولة الكويت ـ ٠٩٥
الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين ـ ٠٩٣
الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام
الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧٨ـ٤٧٣٣

✻ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١٧٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٢٢٢٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩١ لجميع مدن المملكة

ادارة حماية المستهلك	٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض	٥٦٠٠٦

تسالي

إعداد: صالح محمد الجهني

كلمات متقاطعة [٣٦]

افقي وعمودي
١ـ منطقة اثرية باليمن ـ مدينة سعودية
٢ـ من الخضروات ـ مدينة عربية
٣ـ دولة عربية
٤ـ عكس ناضج ـ للنداء
٥ـ عنه تتفرع انساب العرب
٦ـ للسؤال عن المكان ـ من الطيور
٧ـ قطيع ـ فراش
٨ـ مثلث بلح ـ الاسم الاول لامام المحقولة
٩ـ جد النبي محمد (ص)

حل العدد الماضي:

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ي	ل	و	ل	ا	ت	ب	ا	١
	ا		هـ		ي		ل	ك	٢
ع		ا	ن	ا		ل	م	خ	٣
ي	و	ل		ك	ع	ا		ن	٤
ل	ج	ل		س	ي	س	م	ل	٥
ا		هـ	ي	م	س		ن	ج	٦
م	ل	ا		ك	ي	ب			٧
	م		ا			د	و	ع	٨
	س	ي	ل	و	ك	ن	ي	هـ	٩

كلمة السر:

بعد شطب الكلمات يتبقى عدة حروف تكون كلمة السر وهي كلمة رحاه.
عذرا ـ ليتكم ـ تعلمون ـ فاني اعاني ـ مثلكم من الاخطاء ـ فالزاوية ـ قبل صدورها ـ تمر ـ على الكثير ـ من مكتب ـ الاخراج ـ التصوير ـ طبع ـ صف.

[رجاء الصفح وعفى الله عما سلف]

الحل غدا



أخلص التهاني والتبريكات

نتقدم بها إلى صاحب السمو الملكي

للأمير عبدالإله بن عبدالعزيز

على الثقة الغالية بتعيينه

أميراً لمنطقة القصيم

سائلين الله تعالى لسموه كل التوفيق لخدمة المنطقة

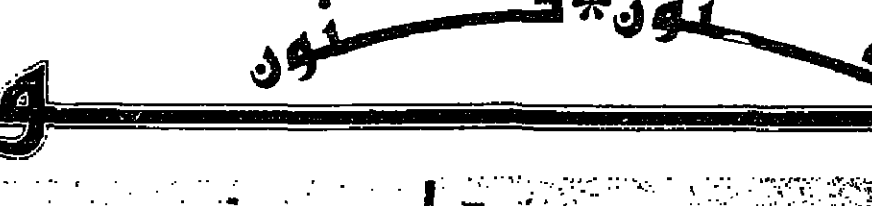
مؤسسة الأشرفية للتجارة والصناعة

لصاحبها

حمد الصالح الحركان







ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس

إشراف
محمد [illegible]
سمير الدهام



من هو الناقد الفني الذي نحتاج؟

من هو المحرر الفني الذي نحتاج؟

ومن هو الكاتب الفني الذي نحتاج؟

اسئلة ثلاثة.. تمثل الاجابة عليها تحديد الوجهة فننا في المرحلة الحاضرة هذا الفن الذي لازال في اذهاننا لا يبعد عن اغنية لفلان الجاهل او لعلان المقسوم الرؤية اقول ان الناقد الفني في بلادنا.. معدوم تماما بل وميت قبل ان يرى النور.

وكل الذي نقرأ - لا يمثل ادنى مقومات النقد - لأن الناقد هنا اجهل بكثير من المغني الجاهل بل ويتفوق الآخير على الناقد في ان جعل حياة الاخر وقفا على تحركاته وهذه الرؤية تحققت لدي عندما جلست لنصف ساعة - مع صبية كانوا يتحدثون باسم الفن.. وعجبي.

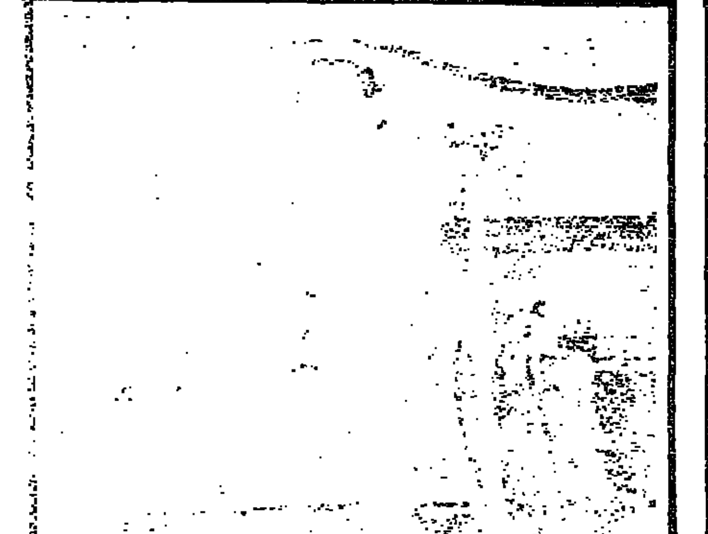
اما المحرر الفني - الذي نحتاج فهو وان وجد البعض فان الأمر فيهم انهم يجيدون الكتابة ويحفظون كلمات الاغاني - ويمكنهم ان يقولوا عن عدم معرفة وكلهم اجهل من الاخر.. وكلهم لبعضهم مصدق - والعذر لهم فالفن عندنا - اعرج ومولود غير شرعي - ولذا فالتابعون له كذلك.

اما الكاتب الفني الذي نريد فان امرد عسير.. خطير - ذلك ان من يكتب في الفن هنا يمثل - الساقط من الناس هذا في عرف الناس والقادرين منهم.

ولهذا فمن الصعب ان ينشر القادرون الوان الطيف للعميان ومن الصعب ان يضع المرء نفسه في فخ - وبين نظرات الازدراء









• أبدع رواد الأغنية.. ورقصت جدة كلها على صولات العرس "التهامي"

● مساء يوم الاربعاء الماضي.. تجدد العرس التهامي واضيئت انوار الفرح في فندق قصر الكندرة بجدة وشارك في الزفاف كل الاحباب. التقى كل الاصدقاء ومحبو الفن والثقافة واجتمع شمل المحبين على الانغام واعذب الالحان واستمر الفرح التهامي وسط موجة البهجة حتى وقت متاخر من الليل.

وكان الحفل السنوي الثاني لتهامة ناجحا نال الاعجاب ودرجات التفوق بامتياز من كل الحضور الذين توافدوا من مناطق متعددة ولم يقتصر الحفل على الجانب الفني بل كان ثقافيا ايضا التقى فيه كبار الشعراء والادباء المعروفين.

القى الشعراء اشعارا نظموها بالمناسبة والادباء كلمات تفيض عالما من الفكر والمعرفة باسلوب جيد سلس.

لقد البست تهامة عروسها في ذكرى عرسها الثاني اجمل الاثواب القشيبة الزاهية الالوان المتنوعة وجاء الفرح حسب المزاج وعز الطلب.

شارك فيه فنانون كبار امتعوا الجماهير باحدث اغانيهم وتخلل الحفل الساهر فقرات فكاهية وكان الحفل ساهرا سامرا ولم تشبع «تهامة» العقول والقلوب التواقة المتعطشة لسماع كل شيء جميل نابع من الاعماق بلا رتوش ولا تنميق بل انها اشبعت ايضا البطون بالعشاء الدسم الذي اعدته للمدعوين والمشاركين في ليلتها وحفلها الساهر.

عشاء تمنى اشعب (طيب الذكر) ان يعود لزماننا لو شاهده للظفر به.. وقبل ان استطرد في الشرح واسيل لعابكم دعوني - يا سادة - انقل لكم وباختصار فقرات الحفل التهامي من الذاكرة التي لا زال عالقا بها.

بدا الحفل بايات من الذكر الحكيم تلاها الشيخ عبدالقادر عطية ثم ارتجل سعادة الشيخ محمد سعيد طيب مدير عام تهامة كلمة بالمناسبة كانت مفعمة بالحب ومشاعر المودة فيها من المعاني الشيء الكثير وقد استطاع الطيب بطيبته وحديثه العذب ان يشد اليه الانظار وكان موفقا في كلمته الارتجالية القصيرة التي انهاها بعبارة خالدة معبرة فيها كل المعاني قالها الشاعر الراحل حمزة شحاته قبل خمسين عاما.. وكان موفقا في اختياره.. فقد ردد ما كان الشحاته قد ردده في الماضي امام جمع من الحضور وهو الخطيب البليغ ورجاهم ان يكون ما قاله عند مستوى الظن.. وان يكون موفقا فيه.. وكان الطيب ذكيا فعلا باختياره موفقا في كلمته الترحيبية

بعد ذلك طلب الاستاذ حسين نجار (مذيع الحفل) من معالي الشاعر الكبير حسين عرب ان يتقدم لالقاء قصيدة عن فلسطين التي نظمها مؤخرا.. وكانت القصيدة رائعة.. وان كان القاء شاعرنا ضعيفا فالكلمات كانت تخرج بحياء ولكن القصيدة لا يختلف اثنان فيها انها رائعة من روائع العرب.

بعدها اعلن النجار بان الشاعر الكبير محمد حسن فقي قد اعتذر عن الحضور لوعكة صحية المت به وعليه فقد اناب في القاء قصيدته التي نظمها خصيصا لتهامة وحفلتها وشبابها.. بمناسبة حفلها الساهر الاستاذ/ محمد موسى الذي كان موفقا في القاء القصيدة العصماء للفقي متمكنا من مخارج اللغة والفاظ الكلمات.. نبرات صوته القوية تعطي المعنى والمدلول من كل بيت وقد نالت القصيدة الكثير من الاعجاب والاستحسان وصفق لها الحضور طويلا.

ثم قدم سعود الجهني الذي شارك ايضا في تقديم فقرات الحفل الاستاذ الكبير المورخ والاديب محمد حسين زيدان الذي ارتجل كعادته كلمة قصيرة مفيدة شكر فيها تهامة على دعوتهم له وعلى تبنيهم فكرة الحفل الفني والثقافي واستعرض باسلوبه الشيق الملئ بالمعرفة التاريخ التهامي وربط بين تهامة المؤسسة الوطنية التي سخرت المال لخدمة العلم والثقافة وبين تهامة العريقة التاريخ (المنطقة) واستشهد في كلمته الرائعة بابيات من الشعر العربي القديم لم تسعفه الذاكرة في البداية لمعرفتها بالكامل.. فاستعان بالشاعر حسين عرب الذي لم تسعفه الذاكرة ايضا لتذكر البيت المطلوب.. ولكن سرعان ما اكمله الزيدان.. وقد استطاع الزيدان باسلوبه المميز ان يشد اليه الاذهان والقلوب.. وكان رائعا موفقا في كلمته الجامعة التي كانت بمثابة محاضرة ثقافية قصيرة كالسندوتش السريع افادت الحضور بلا استثناء فكريا.

بعدها اعلن خالد زارع الاذاعي المعروف والمشارك ايضا في تقديم الحفل عن بدء البرنامج الفنى لحفل تهامة.. والبداية لكورال من الاطفال غنوا اغنية لتهامة من تاليف سعيد الهندي والحان محمد عبده وظهر الاطفال بملابسهم الوطنية البيضاء وعلى صدورهم شعار تهامة في صفوف متناسقة جميلة ينشدون لتهامة احلى نشيد بلحن مميز وجميل.. واداء رائع.

بعد انتهاء الاطفال من الغناء اعلن عن توقف البرنامج الفنى لان موعد العشاء قد حان.. وعاد البرنامج الفني للاستئناف بمجرد الانتهاء من الوليمة التهامية الدسمة فقدمت فرقة جمعية الفنون (فرع جدة) للتمثيل مشهدا ضاحكا من مسرحية (باقي العسيل) شارك في المشهد الفنان الموهوب عبدالاله نوار والفنانون الصايغ وعبدالكريم ونال المشهد الضاحك الاستحسان والاعجاب.. لما حوى من فقرات نقدية هادفة.

وغنى الفنان محمد عبده ثلاث اغنيات من اغانيه الشهيرة وكان موفقا فيها نال الاعجاب بمرافقة فرقة موسيقية بقيادة الموسيقار عبده مزيد وقد تالقت الفرقة ونجحت في المشاركة بالحفل.

بعدها غنى الفنان الكبير محمد عبده الذي نسينا ان نقول لكم بانه اشرف على اعداد الحفل (من واى) وكان موفقا في الاعداد واخراج الحفل بالمظهر اللائق والمشرف.. غنى ابو نورة ثلاث اغنيات.. فيها الاغنية الجديدة (في الجو غيم) الذي ابدع فيها.. وكان رائعا.. رائعا.. في ادائه وغنائه واعاد محمد عبده بغنائه لاغنيته الشهيرة القديمة (يا مركب الهند) اعاد الينا ليالي الانس والسهر والسمر جعلتنا نتذكر احلى الايام والسنوات.. حرك الاشجان والهب الاكف تصفيقا اعجابا بالاغنية واستحق محمد عبده ان نطلق عليه كما يقال على الدوام الفنان الذكي الذي يعرف من اين تؤكل الكتف ومن اين يحرك الاشجان والقلوب.

بعدها اختتم الفنان الكبير طلال مداح صوت الجزيرة المعبر الحفل بثلاث اغاني جديدة هي أخر ما شدى بها العندليب وكان ختام الحفل مسك فعلا كما يقولون.. فقد استطاع طلال ان يروي عطش الجماهير التواقة دوما لسماع اغانيه والتمتع بصوته العذب الذي يدخل الى الاعماق بلا سابق انذار او استئذان وما ان ظهر طلال على المسرح حتى ارتفعت صيحات الجماهير الترحيبية بمقدمه ولمعت فلاشات المصورين تضيف الى بريق طلال الفني لظهوره بريقا ورونقا اخر..

وغنى طلال على انغام تصفيق الجماهير المتوالي وتصفيرهم الحاد رائعة الامير محمد العبدالله الفيصل الجديدة ((خذيت الشعلة)) ثم غنى اغنية الشوفه معزوزه من كلمات الاستاذ الشاعر ابراهيم خفاجي واغنية اشتكيك للقمر من كلمات الامير محمد العبدالله الفيصل وكل الاغاني كانت من الحان الفنان المتجدد الملحن سامي احسان وعندما هم طلال بعد انتهاء وصلته الغنائية بالانصراف استوقفته الجماهير وابت الا ان يكمل الفرحة وان لا يفارقها ولكن الوقت كان متاخرا وان كانت الفرحة مستمرة.. والحضور في انبساط وانسجام حال والجو رايق.. واعلن المزارع انتهاء العرس التهامي على امل ان يلتقي الاحباب في العام القادم في نفس الميعاد والمكان على درب المودة واعلن السلام الملكي الختام والبسمات على الشفاه خير تعبير عن الرضا والنجاح لهذه الامسية الرائعة التي اجتمع فيها الفن والثقافة التوأمان في هدف واحد اسعاد الحاضرين وشارك الجميع في الزغاريد.. وتهنئة تهامة وقال الكل مبروك والله يا عروستنا!!

(جدة - احمد المهندس)



غازي علي من واقع العمق الفني لشخصيته

● الفن في بلادنا العزيزة خطا خطوات كبيرة وقطع اشواطا ابرزته بين الفنون العربية وفي مدة قياسية كان لدينا صرح فني باهر وخاصة في مجال الاغنية وهذا لم يات الا بوجود الفنانين الموهوبين الذين صقلوا هذه الموهبة بالدراسة والتحصيل الفني على اسس علمية واضحة.

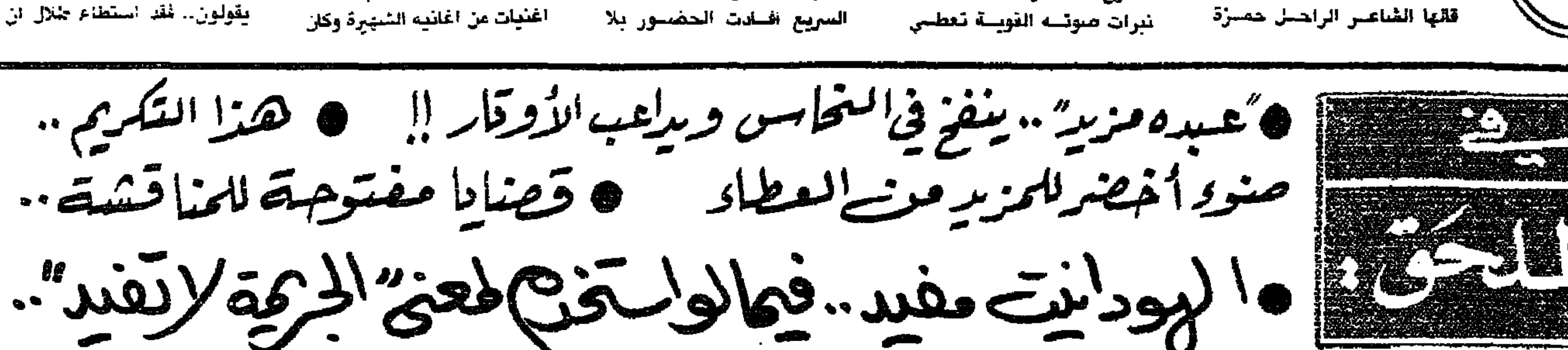
ومن هؤلاء الفنانين الفنان غازي علي ذلك الموسيقي الذي حاز على مؤهل فني عالي في مجال الموسيقى ويعتبر بحق وبدون منازع موسيقي من الدرجة الاولى استطاع هذا الفنان بكفاحه الفني ان يصقل موهبته بالعمق الفني حتى اصبح بالتالي علم من اعلام الفن في بلادنا.. ومن هذا المنطلق فقد وقع عليه الاختيار ليمثلنا في مناسبات فنية كبيرة خارج المملكة كان اخرها مهرجان الاغنية الخليجية الذي اقيم في البحرين الشقيق وقد كون هذا الفنان هناك خلية عمل فني تزخر بالابداع الفني الاصيل ومن بين الاشياء التي قام بها في مهرجان الاغنية الخليجية تلحين عدد من الاغنيات والتي كتب كلماتها الشاعر الغنائي الكويتي بدر بورسلي.. هذه الاغنيات حازت على رضاء الجمهور واشاد الفنانون بمستواها الكبير..

واستطاع الفنان غازي على ان يكون من ابرز الموسيقيين والملحنين في مهرجان الاغنية الخليجية ولم يكن هذا مصادفة.

انما كان ثمرة جهد واستعداد قام به الفنان الكبير والذي كانت له اراء وافكار قيمة حازت على رضا المشاركين وقوبلت بالترحيب والاهتمام وذلك في ندوة الاغنية الخليجية التي عقدت ابان المهرجان في البحرين..

لعلنا نذكر السهرة التلفزيونية التي انتجها الفنان غازي على هذه السهرة قابلها البعض بالرضاء والبعض الآخر كان له عليها تحفظ بل وانتقدها البعض الآخر حتى هو انتقدها وهذا يدل دلالة قاطعة على وعيه ونضجه كفنان.. ولديه حاليا اكثر من ٢٠ لحنا كلها تحمل مقومات ملامح الاغنية السعودية المتطورة - ونحن جميعا لا نزال نذكر له اغنية (في ربوع المدينة) واغنية (روابي قباء) والتي كنا نرددها صغارا ولا زلنا ندندن بها كبارا

فمزيدا ايها العملاق فنحن بحاجة للفن الاصيل الذي تبدعه لنا اوتارك الفنية الرائعة.





● كان لنشر المقال الذي كتبته في الاسابيع الماضية عن عزم جمعية الفنون (فرع جدة) اقامة حفل تكريمي للفنان الكبير طلال مداح وقع طيب فقد شد الاهتمام ولفت انظار المهتمين بطلال مداح واغانيه ومشواره الفني الطويل المليء بالنغم والحب، وكثيرون هم اولئك الذين اتصلوا بي للمشاركة في التكريم بعضهم فنانون واخرون رجال اعمال ـ الكل ابدى الاستعداد للمساهمة في حفل التكريم الطلالي.. وبدوري اشكر للجميع مشاعرهم الفياضة وتعاونهم وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ان الوفاء في عمق ابناء هذا البلد الطيب لا زال قائما وفي اعظم صوره بقي ان اقول ان التكريم فكرة.. وفكرة ناجحة تبنتها الجمعية.. وتنفيذها قيد الدراسة ووارد والغرض منه اعطاء هذا الفنان بمناسبة عودته الى الحلبة الفنية دفعة قوية للانطلاق والاختفاء بالمناسبة بالشكل اللائق والمناسب.. وما على كل المحبين ممن يودون المشاركة في تكريم طلال الا الاتصال بالجمعية (فرع جدة) وتقديم مساهماتهم أيا كان نوعها ولهم مني بالنيابة عن الجميع الشكر والامتنان.

● نجاح الحفل التهامي في جدة الاسبوع الماضي يجعلنا نطلب من جمعية الفنون والثقافة تبني فكرة اقامة حفلات نصف سنوية ولا نكون طماعين ونقول شهرية مشابه.. تجمع فيها كل الفنانين في عرس اخر من اعراس الفن الثقافة السعودية وتعيد لنا بذلك ليالي الأنس التي كادت المشاغل والدنيا ان تأخذنا منها.

● غازي علي.. من منا لا يعرفه.. فهو من فنانينا المثقفين فنيا القلائل لمع وظهر.. واختفى ثم عاد وتوقعت منه الجماهير الكثير وفجاة اختفى مرة اخرى ولا نعلم اين وما السبب اليه نقول اين انت يا رجل اظهر وبان عليك الأمان!.

● لا تحرج نفسك وتضع نفسك في مواقف محرجة وبايخة وترتدي رداء ليس لك فانت ابعد من الفن والفنانين بكثير لا تعرف شيئا عن عالمهم المليء بالمتناقضات الحلوة والمرة فلا تدلي بدلوك في عالم تجهله حتى لا يحدث لك ما لا تحمد عقباه!!

نصيحة ليست من عندي بل قالها اجدادنا الحكماء في كلامهم قالوا ـ يا عزيزي ـ (لو كل من جاء نجر.. ما كان بالوادي شجر)!

● الحب نفحة من روح الله منسكبة في قلوبنا.. لنطهرها من الآثام؟!

احمد المهندس ـ جدة



سعادة الاستاذ خالد محمد المالك رئيس تحرير صحيفة «الجزيرة» المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

فقد نشرت صحيفة «الجزيرة» يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٥/١٠هـ خبرا مفاده ان تنظيم الندوة الرابعة للتراث الشعبي قد انتقل من جامعة الرياض الى جمعية الثقافة والفنون..

وتعقيبا على هذا الخبر، يهمني افادة سعادتكم ان جامعة الرياض هي التي ستقوم بتنظيم هذه الندوة كما هو متبع في كل عام. ومن الممكن ان تتعاون جامعة الرياض مع بعض الجهات المهتمة بتراثنا الشعبي مثل رعاية الشباب في تنظيم هذه الندوات مستقبلا.

رجاء التفضل بنشر هذا التعقيب في صحيفتكم الغراء كما وعدتم بذلك تليفونيا.

شاكرين لكم صادق تعاونكم ولسعادتكم خالص تحياتي...

مدير التراث الشعبي بجامعة الرياض

(عبدالله الصالح الجبر الرشيد)

بين تمايل القوس.. ورقة الكمان.. ومفاتيح النو...

عبده مزيد يتحدث لـ«فنون الجزيرة»:

نفخت في النحاس وداعبت الاوتار لمدة ٢٦ ...

المستمع العربي لايفضل العمق في التوزيع الموس...

● عبده مزيد.. الفنان الاسمر!!

الطرافة اسلوبه.. والابداع عنوان مقدرته الفنية!! اتدرون كيف طرق مجال الفن؟!!

مصدر بدايته اعجابه بالزي العسكري لافراد موسيقى الجيش ومن اجل الموسيقى التحق بالعسكرية.. وجذبته النغمات النحاسية فانضم اليهم وتلقى الدروس معهم!! رافق الفنانين في مشاويرهم ورحلاتهم الفنية في الداخل والخارج!!

هادىء الطباع.. سلس الاسلوب!!

يرغمك على الاستماع اليه عندما يتحدث عن عالم الكمان والنوتة وموسيقى الاوتار والنفخ!!

يصورها امامك كما يضع موسيقاه التصويرية كمقدمات للبرامج والمسلسلات والمسرحيات!! لم تعطه الصحافة حقه مثلما اخذ زملاؤه في المهنة!! لديه افكار وطموحات!!

قالوا عنه في الخليج بانه موسوعة موسيقية ترق لها الاوتار من افضل عازفي الكمان في العالم العربي وكاتب نوتة من الدرجة الاولى!!

ونحن نقول له انت فنان وكفى!!

دعونا نستمع له.. نلتقي معه في حديث تسوده الصراحة واملا في ايفاء الدين نحو هذا الفنان ندعوكم جميعا لقراءة هذا الحوار!!

● عبده مزيد عرف الموسيقى عشقها ثم سلك طريقا مفعوما بحب اللون واللحن والكمان ومعاشرة الفنانين ترى كيف كانت بدايتك وماهي الارضية التي انطلقت منها؟؟

ـ بدات كهاوي حين كان عمري عشر سنوات.. اعجبت بملابس الجيش في ذلك الوقت في احدى المناسبات فجذبني صوت الموسيقى وقدمت في مدرسة الموسيقى بالطائف والتحقت بالجيش في الوقت الذي كان الاستاذ العميد طارق عبد الحكيم قائدا للفرقة تعلمت علوم العسكرية ومنها الموسيقى على الالات النحاسية وظللت اكثر من ٧ سنوات اعزف على الة اسمها «سبرانو» بعدها انتقلت ضمن فرقة الكلية الحربية بالرياض وبقيت هناك حوالي ٣ سنوات ثم رجعت الى مدرسة الطائف وطلبت من العميد طارق عبد الحكيم ادخالي الى قسم الاوركسترا قسم الالات الوترية لاتعلم العزف على الكمان.. من زملائي في ذلك الوقت اذكر منهم الاخ عبد الله ماجد ومحمد مهدي وتلقيت دروسي في الكمان على يد الاستاذ المرحوم احمد سليمان وواصلت لحوالي ١٠ سنوات في الجيش ثم قدمت لاعفائي واتجهت للعمل الحر في مجال الموسيقى وعملت في الاذاعة التي شجعتني بدورها..

وبدات في تاليف القطع الموسيقية ثم بعد ثلاث سنوات عملت خلالها كمتعاون تقدمت لمسابقة على وظيفة موسيقية ومارست العمل كموظف ثم عينت قائدا لفرقة الاذاعة لفترة طويلة ولظروفي الصحية طلبت اعفائي من قيادة الفرقة وظللت كعازف في الاذاعة وتلقيت في ذلك الوقت خطابي شكر من مدير اذاعة جدة ومن مدير الامن العام تقديرا لجهدي المتواضع ثم اختارتني الجمعية لاكون قائدا لفرقتها بفرع المنطقة الغربية ولا ازال على ذلك كعازف في الاذاعة وقائد فرقة في الجمعية.

ورحلة عبده مزيد في الفن تربو على ستة وعشرين عاما ويعترف المزيد بانه تاثر في بداية حياته الفنية بالفنان طارق عبد الحكيم لانه كان يعتبر الواجهة في هذه الفترة والمعروف ان مزيد هو اول موسيقي في المملكة استعمل العزف على الالات الموسيقية النحاسية الى جانب الالات الوترية وانه يستطيع العزف بالنفخ فيما يتعلق بالالات النحاسية بالرغم من اختلاف النوعين اذ ان العزف النحاسي تؤدي العزف

● عبده مزيد العازف الاول للكمان

وبشهادة الجمهور فان عبده مزيد يعتبر عازفا للكمان من الدرجة الاولى على مستوى دول الخليج العربي وبالرغم من ذلك فان التواضع يجعله يقول انه مازال حتى الان يتعلم العزف بالاضافة الى ذلك فانه يكتب النوتات الموسيقية ويقوم بالتوزيع الموسيقي وقد قام مزيد ايضا بالتلحين لبعض الاناشد واغاني المناسبات وكان ذلك في بداية حياته الفنية ويضيف مزيد بان معنا اساتذة في التلحين ومنهم طارق عبد الحكيم وحامد عمر ومطلق الذيابي واحمد عمير وعبد الله ماجد ومحمد العماري وغيرهم الكثير. وفي راي مزيد بان هناك مجموعة من الفنانين الموسيقيين المؤهلين والدارسين للنوتة وعلى راسهم عبد الله ماجد وقد ترك فراغا كبيرا بعد استقالته من الاذاعة.

● الصحافة الفنية والمزيد

والمعروف ان مزيد لايحب الشهرة ويفضل ان يكون بعيدا عن الاضواء ولكنه اصبح حاليا يتابع الصفحات الفنية ورايه ان هناك نقادا يقومون بالنقد للصالح العام والمصلحة العامة وهناك اخرون يعرف سبب تقدمهم.

س: وزعت كثيرا وكانت لك لمسات بارعة وجيدة في توزيع الكثير من الالحان وخاصة في الاغنية السعودية المتطورة وكذلك القيمة لمن وزعت؟.

● الحقيقة وزعت كم لحن لسامي احسان ومن ضمنهم مقدمة برنامج مجلة الاطفال

ـ نعرف من هذا ان برنامج الاطفال الذي يعرض الساعة الثالثة ظهرا من الاذاعة نعرف من هذا الذي كتب كلماتها بدر كريم وتقال بالحان سامي احسان لماذا لم يشر مثلا الى عبده مزيد كموزع؟

● عفوا.. المقدمة لما وضعها سامي احسان جاء وسمعني اللحن كنية منه طلب مني ان اعمل لها خط وتوزيعها فقلت له بكل سرور وعملت لها الخط المناسب وعسى ان اكون وفقت.. وماحبيت ان اقول اكتبو توزيع عبده مزيد لانه عمل صغير ولكن جيد بالنسبة للطفل. وبعدين فيه الحان لم اتعامل بها مع الاذاعة والاخ سامي احسان اعمال خاصة يعني اوزع اعمال خاصة. واخيرا وزعت للاخ سامي مقدمة سباعية اذاعية لايحضرني اسمها الان لم تنزل الان في الاذاعة وكذلك منه نشيد وطني للاستاذ محمد عبده عندي الان وزعته ولم ينفذ العمل.

ـ عبده مزيد الموسيقى اشتغلت مع كثير من الفنانين السعوديين من من هؤلاء الفنانين النجوم البارزين الذي تحس بالارتياح وانت تشتغل معاه سواء ملحن او مطرب.

● انا ارتاح للعمل الجيد وعندنا الان الحمد لله فية جيدين مثلا الاستاذ طلاح مداح مطرب وملحن الاستاذ محمد عبده مطرب وملحن سامي احسان ملحن الاستاذ سراج عمر الاستاذ عبادي الجوهر مطرب وملحن عموما جميع الذين اتعامل معهم جيدين.

ـ اول فنان اشتغلت معاه؟

● الاستاذ طارق عبد الحكيم اول فنان في حياتي

ـ كان متى اشتغلت معاه؟

● هذا من بداية ما اتعلمت الكمنجة رأسا مع طارق عملت كعازف معاه لانني بدرس في المدرسة الذي يشرف عليها.

ـ سبب اختيارك للكمان بالذات؟

● من الهوايات التي قلت يمكن اكون في يوم من الايام شيء وطبعا انا للان شايف نفسي مافيه شيء غير الكمنجاتي الذي يتصوره الناس ولكن كمنجاتي عادي.

ـ معروف ان الاغنية الفلكورية خاصة والاغنية السعودية على وجه العموم والعربية تقريبا تعتمد على الكمان بشكل كبير بحيث انك تحس ان الكمان روح اللحن نفسه ما ادري ماهو السبب في هذا؟

● طبعا الفرقة اصلا كمنجات ثم الباص يعني ان الفرقة الكاملة التي يوجد بها الالات الفردية مثلا الاكورديون الناي ـ القانون ـ في العصر هذا الاورج ـ القيثار بجانب ما كثر من عبد الكمنجات احسن ـ الباص ـ الكنتر باص ـ التشلدات الاذاعات فكل العوامل هذه مكملة لبعض فلو نقص عنصر يمكن ان يخل بالعمل فلازم تكون الفرقة كاملة وكل ماكثر الكمنجات افضل وكل ما كبر العدد ظهر العمل اجمل.

ـ من خلال لقائك بموسيقيين عرب من الكبار طبعا من منهم شد انتباهك ولماذا؟

● شد انتباهي فيه عازفين من الاخوان المصريين الاستاذ رضا رجب عازف في فرقة الاستاذ هاني مهنا وكذلك الاستاذ سعد محمد حسن في نفس الفرقة والاستاذ الجرشه وهؤلاء في هذه الفترة بالذات عازفين جيدين متمكنين وما يملك على الاستاذ رضا حاصل على الدكتوراه في الكمنجة.

ـ هل يعني هذا ان العمل على الكمان يتطلب مقومات واجادة علمية؟

● لاشك وبدون علم لايصل اي انسان وبدون علم لايصل للذي يريد مهما جادل ومهما كانت موهبته.

ـ ناتي الى المقطوعات الموسيقية للاستاذ عبده مزيد.. طبعا انت لك كثير من المقطوعات بعضها ظهر للجمهور وبعضها لم يظهر السنت معي ان هناك شبه نوع من التعتيم الجماهيري على المقطوعات الموسيقية من حيث معرفة العمق الذي يبدو فيها من حيث معرفه موضوعها ايضا مسؤولية الاعلام انه يحاول ان يعتم على هذه الاشياء طبعا لا اقول ...

ـ ولكن نوع من التجاهل مارايك بهذه النقطة؟ وهل ...

ايضا لها دور من الناحية هذه؟

● انا كنت قبل ما اعمل حاجة اجد شخص الى اربعة اشخا...

سمعت من حاجة جيدة او غير جيدة على حسب ما اسمع ...

كم سنة باعمل اكثر لما افتح على الراديو لا اسمع معزو...

اعرف هل يجوز انني بعملي في الصباح والمساء او ماينز...

واعتقد انه في الواقع ما بينزلوا ليه؟ لانه قبل ما تقد...

الفاصل الموسيقي الفاصل الموسيقي هذا تبع مين؟ مين الـ...

الانسان مايكفي انه مثلا مبيعه علشان مادة ـ لا ـ انا ...

اني اتعب واسافر من بلد لبلد يجب ان اسمع النواحي الـ...

وهذا اعتقد ان هذا لم احصل عليه.

ـ كم مقطوعة موسيقية انتجت الان؟

● لايحضرني عددها الان ـ لانني عملت الكثير والتنـ...

يعرف هذا الذي بيوصله ولكن انا عموما لااسمع لي شـ...

ـ يعني هذا انك يا اخ عبده مزيد تطلب المسئولين بالاذا...

المكتبة والبحث عن مقطوعاتك الموسيقية بالتالي الاعتناء ...

الجماهير.

ـ من من المؤلفين الموسيقيين الذين تجد انهم فعلا انتجوا ...

● الاخوان الذين ذكرتهم سابقا هم المؤلفين الموسيقيين.

ـ طلاح مداح مؤلف موسيقي؟

● طلاح مداح انا اعتبره ملحن ومغني هو عمل له كذا ما...

مبتمر لانه عنده حنجرة تكفيه من التاليف.

ـ ماهي المقطوعة الموسيقية التي تعتز بها؟ نريد ان ...

المقطوعة ما هي وبالتالي موضوع المقطوعة؟ والاحساس الـ...

المقطوعة نفسها؟

● المقطوعات الموسيقية كل واحده لها تاثير بنفسي وفيـ...

مناسبة مثل مقطوعة بهجة للعيد الوطني واخرى بمناسـ...

الملك خالد من رحلته العلاجية بلندن.. وفيه اشياء اخرى

واحدة لها طابع ورتم معين جوها يختلف ومقابها يختلـ...

مليئة بالموسيقى ممكن ان تسمعها في اي وقت لان الفكرة...

الكتاب تسمع الموسيقى بالسيارة تسمع موسيقى فالموسـ...

علاج.

ـ هل حاولت ان تعالج بالموسيقى؟

● لما اعمل موسيقى ادخل السرور الى كل قلب وهذا اعتـ...

اسمع موسيقا ارتاح نفسيا وتغير في احساسي طبعا.

ـ انت كقائد الفرقة الموسيقة بجمعية الثقافة والفنون بالـ...

وايضا عازف معروف في فرقة الاذاعة الاحظ ان معظم ...

خارج المملكة. ماهو السبب الذي يرجع لهذا؟

● انا انفذ خارج المملكة لان الالات اولا والامكانيات غير ...

نحن بحاجة لفرقة موسيقية وطنية متكاملة تمثل على مستوى المملكة!



يمتلىء القلب بالاوجاع عندما يشاهد من خلال التلفزيون المسلسلات التي موضوعها الحب. ولسنا نعترض على هذا الموضوع، ولكننا نعترض على هذا التكرار الممل وضياع الوقت والاحوال في شيء تافه لا يسمو بفضيلة ولا يربي خلقا بل ياليت الامر يقف عند عدم التاثير السيء بل ان تاثير المشي ولبس الملابس وطريقة الكلام والضحك وان الحياة لا مشاكل بها الا مشاكل الحب، هذا له تاثير جد سيء، ولقد نبهنا من قبل الى هذا الخطر في مقال منذ عامين (بهذه الجريدة الغراء ـ بعنوان.. تنقية مواد التلفزيون اهم من تنقية المياه.. المهم ان على من يهتم بامر التلفزيون ان يتذكر ان التلفزيون يدخل غرف النوم ويجب مراعاة ذلك السؤال الآن، اذا كنا نملك البديل عن هذا الشيء فلماذا لا نسير عليه، فنحن عندنا عشرات الموضوعات لقصص ديني ناجح، فعندنا التاريخ الاسلامي العريض مليء بمئات ـ ولا اقول بعشرات ـ الشخصيات والوقائع التي تشكل قصصا وتمثيليات ناجحة، ونحن ـ اي اننا نحن المسلمين في جميع البلاد العربية نحب كثيرا هذه الشخصيات ويعيش بعضنا الاحلام الكبيرة التي سطرها عباقرة العرب المسلمين في جميع الميادين في ميادين الحرب والسياسة والعلم والفكر، فلماذا اذن لا نشجع هذه الاعمال، لماذا لا نضع شروطا ونحن نشتري المسلسلات للتلفزيون بان التمثيلية التي تعالج موضوعا دينيا يخدم الدين الاسلامي ودعوته او يقدم شخصيات اسلامية لها تاثيرها على نفوس المسلمين بحيث تبث فيها الورع والفضيلة وحب الوطن والدفاع عن العقيدة، لماذا لا نشترط ان يتضاعف الثمن مثلا حتى يكون هذا تشجيعا لهذا اللون من الانتاج الدرامي التلفزيوني.

لماذا لا نشترط ان المسلسلات التي لا تحترم تقاليد الدين الاسلامي وتقاليدنا المحافظة فهي مرفوضة ثم لماذا لانتبنى انتاجا تلفزيونيا هادفا.

ولماذا لا نشجع الفيلم ذا الموضوع الجاد. ان ذلك يجعل لدى التلفزيون السعودي رصيدا كبيرا يستطيع يملأ به الفراغ خاصة وان الفـ... في بعض السهرات هو الذي ... المواطنين لهذا الاقبال الكبير ... اقتناء اجهزة الفيديو وشراء ... العاطفية الهابطة التي ...

تكريم هذا الفنان.. ضوء أخضر للمزيد من الحب والعطاء

● الفن هو شريان الحياة وعزاء لروح هو عنوان تقدم الامم فبقدر ما تزخر به الشعوب من فنون بقدر ما يكون ذلك رمزا منها لانه عملية استيعاب للحياة والحياة هي في الواقع الفن وبدون الفن تصبح الحياة كسيحة..

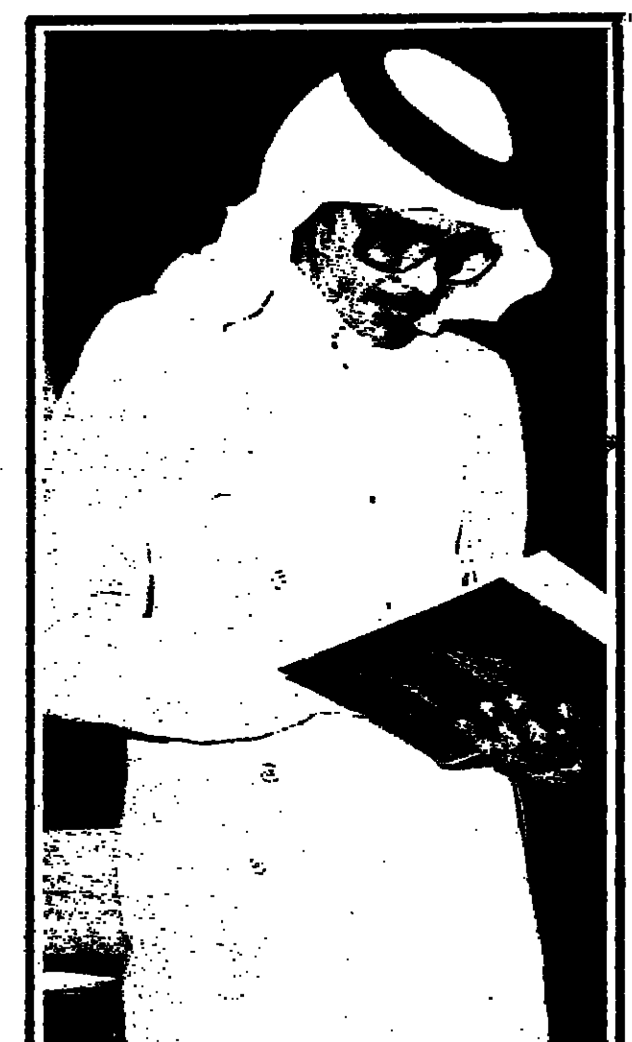
والفن في بلادنا كاي مقوم من مقومات الحياة اصبح احد مرتكزات نمونا الحضاري. والاغنية كصرح من صروح الفن قطعت شوطا كبيرا.. ووصلت الى درجة الانتشار ومن ثم الاعتراف بها من كل شعوبنا العربية.. واصبح لها متذوقون ومستمعون لما لها من ايقاعات فنية اصيلة ولذا كان هناك فنان استطاع ان يحدث تطويرا شاملا وجذريا في مجال الاغنية السعودية فلن يكون غير الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح.

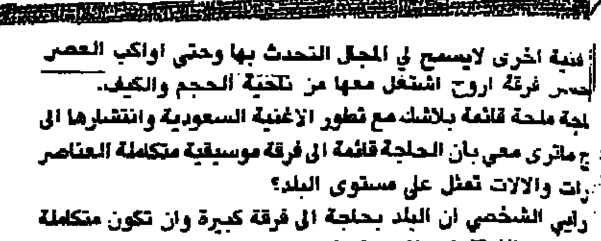
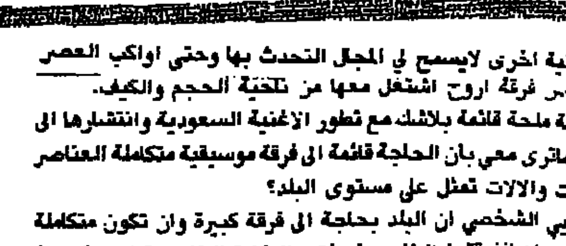
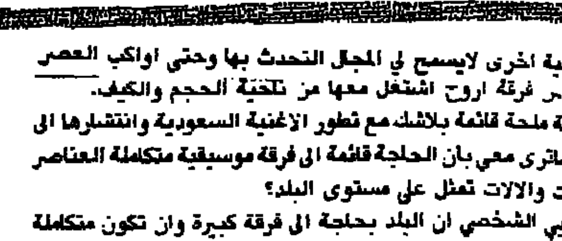
هذا الرجل الذي خدم الاغنية السعودية واضفى عليها عصارات فنية رائعة تفتقت بها عبقريته الخلاقة.

استطاع الفنان طلال مداح بعمقه الفني ان ينقل الاغنية السعودية من مرحلة الابتذال والركاكة الفنية الى مستوى فني اقل ما يقال عنه انه رائع.. ممجدا بالانسان العربي ان ينظر لهذا الفنان على اساس انه ظاهرة فنية لن تتكرر (وهكذا العبقريات).

وتكريم الفنان الكبير طلال مداح وهو في قمة العطاء وقوة الازدهار الفني لهو في حد ذاته عظيم يليق بالفنان طلال مداح الذي صارع وهو وحيد تلك الزمن الطويل الذي يرفض الفن ويمقت الفنانين وبصموده وقوة ارادته صرع الزمن واخضعه لصالح الفن بل جعل من ذلك الزمن مساندا للفن بعد ان كان معاكسا له.؟!

وهذا التكريم الذي ستقيمه جمعية الثقافة والفنون فرع جده للفنان طلال مداح بادرة رائعة تستحق ان نتوقف عندها قليلا.. ان تكريم طلال مداح هو في الواقع تكريم للفن على اختلاف انواعه ومجالاته هو ضوء اخضر للمزيد من العطاء لكم التحية ايها الاخوة في جده فانتم دائما السباقون في خدمة الفن والفنانين، خاصة وان احتفالكم...



سهرتان محليتان جديدتان للتلفزيون

جده – مكتب الجزيرة – كتب عبدالرحمن الحبيب

● سهرتان محليتان جديدتان قام الاستاذ غازي زين عوض الله بتاليفهما للتلفزيون الاولى بعنوان (وغربت شمس الحياة) والثانية بعنوان (ولكنه ضحك كالبكاء) ويقوم بوضع السيناريو والحوار لتلك السهرتين الدكتور سمير سرحان.

والسهرة الاولى هي عبارة عن قصة اجتماعية تتناول مواضيع مختلفة من داخل المجتمع السعودي وبالذات الربط بين العلاقة الزوجية من ناحية وبين الصراعات التي تدور داخل الاسرة نتيجة اتسلط الوالدين على ابنائهم في تخطيط وتكييف المسيرة لحياة ابنائهم الزوجية تفاعلا مع ميول الاباء ورغباتهم في احتواء الزوج وتسييره كالة تخضع من الزواج تلك النوعية من الاباء..

والسهرة الثانية تحكي معاناة صحفي جمع بين الملهاة والماساة في مسيرة حياته الصحفية والتي ما نطلق عليه في التعريف العلمي للدراما (الكوميديا التراجيدية) وطموح الصحفي لا يتوقف عند حد في معاناته انما تجاوزه كان يفوق طموحاته لرؤيته المستقبلية الذي كان يطمع ان يرى نفسه في مدة زمنية قصيرة من اكبر الصحفيين اللامعين بالرغم من انه يعيش في بداية مشواره الزمني لحياته الصحفية.

سنترك فيما بعد للمشاهد متابعة الاحداث على ضوء ما ستكشفه لنا تلك السهرة في حينها من احداث متنقلة قد يجد فيها المشاهد صورة ذلك الصحفي

الواقعية التي رسمها المؤلف كما هي وكما كان يعيشها ذلك الصحفي الذكي!!

المهندس والنجوم

زميلنا احمد المهندس يضع اللمسات الاخيرة على كتابه الفني الاول الذي اختار له عنوان (انا والنجوم) الكتاب يحوي الكثير من اللقاءات الفنية التي اجراها المهندس مع عدد من مشاهير الفن العربي والاجانب وقد كتب باسلوب جديد وسيكون مفيدا للمكتبة الفنية السعودية.

والله واخر زمان

● الفنان ابراهيم الحوشان سيغادرنا الى الكويت الاسبوع القادم لعمل الاتصالات للقيام بعمل منلوجات جديدة والنصوص جاهزة ويقول ... احدى ... منلوجات ياجماعة يلخوان.. حنا في اخر زمان الواحد قبل ... يبيها ويشرب دخان والمنلوجات من الحان احمد الناصر ... الحوشان وعبدالله ... والحي ... العربي.

كما انه في ... استكشف من ... التي يعانيها

قضـايـا.. للحـوار.. والمنـاقشـة..

إعلامنا بعيد عن مجالات الإبداع عندنا.. إذا هو لا يدركها

● أكثر النقد عندنا مهزلة.. يتزعمها من يبحث عن الشهرة من خلال الفنان!

الفنان اكثر الناس احساسا وتعاملا مع الشعور.. الفنان اكثر الناس شفافية.. واقرب الناس الى الدمعة والى الفرحة.. يتاثر بسرعة باشياء قد تكون بسيطة لغيره ولكنها تحز في نفسه..

ومهما قيل فانه قبل هذا وبعده يحب ان يجد تقديره واحترامه يحب التكريم مثله مثل بقية الناس..

وانا هنا لا اقصد بالفنان ذلك الذي يغني فقط.. بل اقصده واقصد الملحن والشاعر والرسام والموسيقي والممثل والمخرج والقاص وكل من يهتم بالفن عموما..

هذه المقدمة صغيرة بالنسبة لما يحسه الفنان ويعانيه.. اذ يرى ان اغلب حقوقه مهضومه وان ذكر فانه لا يعطي حقه كاملا الا اذا كان ملوما!

فالرسام يعرض لوحاته التي تعب عليها وسهر.. ثم يذكر في زاوية صغيرة من زوايا الصحف انه اقام معرضا في خبر لا يتعدى الخمسة اسطر الصحفية وقد ياتي في الخبر غلط مطبعي او غير مطبعي.. وينسى هذا المعرض ولا يعطي حقه كاملا.. اعلاميا.. واذا ظهر خارج المملكة فانه يجد التكريم والتقدير لما عمل كما حصل للبروفيسور عبدالحليم رضوي.. من كان يعرف ان عظيم اسبانيا اعجب به وكتب المقدمة لرسالته الفنية..

انه عمل عدة معارض في دول اوروبية ولم نر تكريمه اعلاميا الا في زوايا صحفية صغيرة.. اما التلفزيون والاذاعة فالله اعلم ماذا قالوا عنه...

واذا كانت الجمعية قد جعلته رئيسا لفرع جده فلا يعني هذا انها قامت بواجبها نحوه كاملا ولكن عليها المزيد نحوه ونحو غيره!!

اما الممثل فليس اجمل حالا من الرسام فكيفيه من التعب تلك البروفات التي تستمر عدة شهور ليظهر في عمل.. فان اخفق فانها تكثر سكاكين نقده.. والنقد عندنا مهزلة يتزعمها من يريد ان يشهر نفسه من خلال هذا الممثل.. وقد يستمر نقده لاشهر.. هذا في الصحف اما في التلفزيون والاذاعة فانه يكتفي بعرض عمله..

اما ذلك الفنان الذي يغني فانه يكاد لا يذكر بخير او شر (عدا طلال مداح ومحمد عبده) لا يذكر هذا الفنان الا ان الفنان فلان الفلاني قد سجل اربع او خمس او عشرين اغنية ثم تاتي الاغاني بعد سنة كاملة من نشر الخبر ثم

تعرض الاغاني في الاذاعة والتلفزيون بقولها (يغني لكم الفنان فلان هذه الاغنية) وتبدا الموسيقى وكان هذا المعنى هو الشاعر وهو الملحن وهو المغني..

تناسوا ان الشاعر هو الذي مر بموقف.افرحه واحزنه قد لا ينساه صاغه شعرا بعد معاناة والم وقدمه الى ذلك الملحن الذي تفاعل مع هذه المواقف لدرجة كاد ان يكون هو صاحب الموقف فتغنى به واظهره في صورة لحن عبر فيه عن شعوره نحو هذا الموقف فهل يا ترى هذا العمل من الشاعر والملحن اصبح الى حيز الوجود متى ارادوا وفي ثوان.. كلا.. لم يظهر الا بعد ارهاق وتعب وسهر وضنى.. الا يستحقان منا ان نقول ان هذا العمل من كلمات ذلك الشاعر والحان ذلك الملحن..

هما لا يريدان ان يستلمان حقوقهما المادية فقط والتي قد لا تساوي التعب والجودة.. (حيث ان الشاعر مهما كان والملحن مهما كان اذا غنى لهما مطرب من الدرجة الثانية فان حقوقهما اقل مما لو غنى لهما احد مطربينا الكبار..) (حسب التسعيرة؟)..

انهما يريدان ان يكرما باعطائهما حقوقهما المعنوية في اظهارهما في طريقة التعامل معهما وتسهيل العمل والتسجيل لهما والا تكون هذه التسهيلات وقف على من اراد ان ياتي الينا من الخارج فيسجل الاغاني التي لا تستحق ان ينظر اليها..

اريد ان اعرف كم شاعر غنى له مطربونا وكم ملحن انهم كثير

ولهم من الاعمال الكثيرة والمؤثرة والجميلة والمشهورة ولكنهم غير معروفين والمعروف منهم لا يتجاوز اثنين او ثلاثة..

ولا ننسى ان على مطربينا المشهورين جزء من المسئولية.. فهناك اغان كثيرة جدا وحديثة جدا لا يعرف اصحاب كلماتها ولا اصحاب الحانها الا المقربين منهم اما الجمهور فانهم لا يعرفون الا من يغنيها فقط..

وغير هؤلاء الكثير من المبدعين غير المعروفين..

يا اعلامنا الكريم.. ان مجالات ابداعنا كثيرة تحتاج الى ان يعرفها الناس تحتاج الى ان يظهروا بوسائل اعلامنا وليس بوسائل اعلام الاخرين..

اعلامنا مقصر.. والا لماذا يذهب الفنان الى خارج المملكة ليعرض لوحاته او ليغني ونحن احق ان نرى هذا الانتاج..

انه ليحز في النفس ان تقدر اسبانيا الرضوي قبل ان نعرفه نحن الا بعدهم..

الفن يجري في عروقنا ونستطيع ان نتقبل كل شيء من الخارج افلا يحسن بنا ان نتقبل ما في الداخل..

وكم اتمنى ان يعرف الجميع كل فنان ساهم في المسيرة الفنية السعودية..

اتمنى ان يعرف الصغير الرسام والممثل والمغني وكل المبدعين المنسيين قبل ان يعرف هذا الصغير (جون ترافلتا)

في الاسبوع القادم ساتحدث عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وماهو الدور الذي من الممكن ان تلعبه في الاذاعة والتلفزيون.. وعن الفنانين الذين برزوا بسرعة واختفوا بسرعة وعن بعض السلبيات الاخرى والايجابيات..

* * * *

وقفات

● محروس الهاجري صوت مميز صوت قادم وقال ان الزمن غدار لانه وضع في مكان لا يستحقه انه فنان فيه نبرة الحزن فيه قوة الاداء والنفس الجميل واعتبره سفير الخليج الحقيقي..

هل تعلمون انه ظهر في احدى الاغاني بعد نشرة الاخبار التلفزيونية (الفترة الحية) وكاد ان يثير مشكلة لانه ليس في الدرجة الاولى بل في الدرجة الثانية.. ولا تعليق حتى على الدرجة التي هو فيها..

● في مهرجان الاغنية الذي جرى قبل فترة في البحرين اخيرا كان من ضمن بعثة المملكة عميد الفن طارق عبدالحكيم وعندما قابله فنان بحريني قديم سلم على طارق عبدالحكيم وقال الحمدلله انني رايت طارق الذي يتمنى كل فنان ان يراه وان يسمعه فهذا هو الفنان (الاصيل) ونحن الذين لا نهتم لا به ولا بامثاله.. ان فننا اصيل ومؤثر ومعبر فلماذا لا نعطيه حقه...

محمد القرني

● أسبانيا وعظيمها يكرمان أول فنان "بروفسور سعودي" ونحن لا نزال نجهله ونتجاهله!



حبك تضنينه

هذه واحدة من مجموعة اغاني جديدة للفنان عوده العوده نزلت قبل يومين الى الاسواق الكاسيت وينتظر ان يقدمها الفنان ... تلفزيونية ينتجها في تلفزيون الدمام.

كلمات .. محمد القرني

الحان .. سراج عمر

وغناء .. عوده العوده..

حبك تضنينه هناني ...
واللي خلق روحي ...
انتي عطيتيني همسة ...
دايم تعنيني وتقولي ...
واصبر على ...

❊ ❊ ❊

عشت السراب اللي بالفرحة ...
ما بقى غير الليل انثر به اشجاني..
تنثر دموع البدر.. تشفق عن ...
وينك وانا ويني.. لا تذكريني ...
جرح الهوى ...

❊ ❊ ❊

اللي توقعتي من عمري الباقي..
انا اعيشه ليل جرح لي اشواقي
ساعات في صمتي.. وساعات في ...
اعيش معاها اليوم.. وابكي على ...
ودايم انا المحروم..

فنية اخرى لايسمح لي المجال التحدث بها وحتى اواكب العصر
... فرقة اروح اشتغل معها من ناحية الحجم والكيف.
... حة ملحة قائمة بلاشك مع تطور الاغنية السعودية وانتشارها الى
... ماترى معي بان الحاجة قائمة الى فرقة موسيقية متكاملة العناصر
... ات والالات تمثل على مستوى البلد؟
... رايي الشخصي ان البلد بحاجة الى فرقة كبيرة وان تكون متكاملة
... رايت ان الفرقة في الخليج في مؤتمر الاغنية الخليجية لازم يكون في
... الكورس والات متوفرة وهذه الاشياء لازم تتوفر في الفرقة
... ية الموسيقية.
... مظاهر النقص الذي تراه بالنسبة للفرقة الموسيقية السعودية؟
... سبة لفرقة الجمعية هناك شباب مواطنين هواة في الجمعية ومن
... هم الشخصي يحاولوا ان يعملوا حاجة والجمعية مشكورة التي
... هذه المواهب حتى تخدم بلدهم.
... تحتاج لكلمة النص عند محاولتك للتوزيع؟
... يعني الورقة التي بها النوتة وانا لم تمر علي هذه التجربة لانني في
... بدايته بالنسبة لتعاملي مع النص عند التوزيع ولكن مر علي نص
... عملته وذلك عندما قرات النص مرة ومرتين عملت اصلة الخاطرة
... خاطرة الموسيقي الاساسية للنص المسرحي ولما جئت اعمل
... تبع المواقف عايشت المواقف فلما اعمل جملة صرت ارى الموقف
... المناسب وغير المناسب علشان اكونه وهذا شيء جيد انت قلته ان
... ه لو صرنا موزعين فعلا نتبع هذه الطريقة حتى يعايش الموقف

... ان كل من الاغنية الفلكلورية والاغنية الحديثة لها ملامح
... نية معينة تفرق الاولى عن الثانية ممكن ان نعرف بعض من هذه
... فيما يتعلق بمجال الموسيقى؟
... كلور او الغناء الشعبي متعارف عليه جملة صغيرة يقولوها
... لنين في كل منطقة تكون معروفة عند الصغير والكبير.
... الاغنية الحديثة فتختلف اختلافا كليا اولا بالكلمة الحديثة
... ن الجديد لان الملحن الذي عايش في هذا العصر بيعطي صورة
... غير صورة الفلكلور والفلكلور لايحدث به تغيير وان يكون بطابعه
... ان يكون في الفلكلور اخطاء في عدد الموازين لذا كتب فيصلح بحيث
... يكون تصليح مفتعل وان يصلح من روح الفلكلور وروح الجملة.
... لابد ان يكون له خبرة طويلة في مجال الفلكلور مثلا الاستاذ احمد
... الكويت عمل المكتبة الفنية تبع الكويت كتراث وهم خلصوا الان
... بة للكويت وبداوا للجزيرة العربية ودول عربية اخرى حتى يلموا
... وفعلا مكتبة رائعة جدا فنرجو ان يوفق الله المسئولين وان ينتبهوا
... لنقطة.
... اصر موسيقية سعودية ساهمتوا واشتركتوا مع فرق الخليج في
... ن الاغنية الخليجية ممكن ان تنقلوا لنا بعض الانطباعات التي
... نتما شيا؟
... ي لسته هنا مع الاخوان الخليجيين كل واحد يريد ان يظهر لون
... نا سمعنا الاغنية القديمة – المتوسطة – الحديثة. الكل رائع لكن
... فيه اصالة لانك بتشم رائحة الارض فيه. احنا ما عزفنا الا بالنسبة
... ودية كفرقة للقديم اما الباقي كانوا مقدمين بشكل روتيني مثلا جاء
... رف وناس يصفقوا واحد ماسك كمنجة.. يعني الان معروفة بالنسبة
... نفسه. فانا سررت عندما سمعت العمل بلونه وفخامته وطبيعته شيء

... ان توصف طبيعة المرحلة التي تمر بها الاغنية السعودية الان من
... نظر موسيقية؟
... غنية السعودية بخير والفنانين السعوديين شادين حيلهم بس
... يحة لزملائي الفنانين بس لايكرر الواحد منهم نفسه.
... تقدر ان تعطينا امثلة على هذه ؟
... لا اقدر ان اعطيك امثله لان الاذاعات متشابهة والجمل متشابهة
... ه ناس بيحاولوا يعطوا والذين يعطون قليل.
... تلمس نوع من السرقات في اللحن عندنا؟
... لت اقول لا ولكن التشابه شيء والسرقة شيء اخر ولكن فيه ناس
... ان تبعد وانت عارف ان الاغنية غير السعودية ولكن في المحيط
... كله لايوجد جديد تقريبا.
... سبة لنشيد بلادي قضية طرحت على صفحات الجرايد فلا بد ان
... مزيد عايش المشكلة من بدايتها وعنده بعض الخلفيات عن
... وع ممكن نعرف اصل النشيد هذا بالنسبة للحنه هل هو لطارق عبد
... م او لسراج عمر او لغيرهما؟
... سبة لهذا السؤال لايحضرني الصدق الان فبالنسبة اذا كان سراج
... النشيد نجح والبحث عن الماضي لايفيدنا بشيء والاستاذ طارق لو
... خدم البلد ولكن انا سمعت انه كتب في الجرايد لانني لم احضر هذا
... لانني كنت مسافر.
... د مزيد كعازف موسيقي جيد وعلى الكمان من الدرجة الاولى نود ان
... طموحاته بالنسبة للمستقبل في مجال الاغنية العربية؟
... الجالي بالنسبة ما عندي اتجاه للاغنية وانا اتجاهي موسيقي بحت.
... حالك في هذا المجال؟
... اعزف..
... نعزف لابد فيه ناس تطوروا واخذوا دكتوراه في الكمان؟
... اذا وجد معهد واذا كان سني يسمح لي ويتحمل اني ادرس ليه لا
... ادرس حتى اموت. لكن انت عارف مسؤوليات الحياة تغيرت ولا
... مال دراسة عندنا حتى اواصل ولان العمل الان يحتم علي انه مافيه
... الذي يتيح لي ادرس فيه.

... من الاوفق ... بعرض التلفزيون ... مدروسة ولها هدف ... منها ابة مناظر او ... الاداب والتقاليد. ام لا ... الجيد والمجاز ... تجار محلات ... التي ذكرنا قبلا ان ... الانبياء والتي كتب ... عبدالحميد السحار ... امتلك ناحية الفن ... وكان رحمه الله ... اسلاميا صادقا فاخرج ... والذين معه) وقصة ... واسماعيل واسحاق ... نجح الكاتب في النص ... كبيرا ونجح كاتب ... نجاحا كبيرا. وكان ... في اختيار فريق ... عمل معه المسلسل. ... الفنان الكبير ... والفنانة الصاعدة ... ان يكونا راويين ... وزوجاتهم وذلك تمشيا ... الاحكام التي تمانع في ... وكلامهم باشخاصهم. ... الديكورات

والملابس والاواني والاسلحة متمشيا مع الوقائع التاريخية.

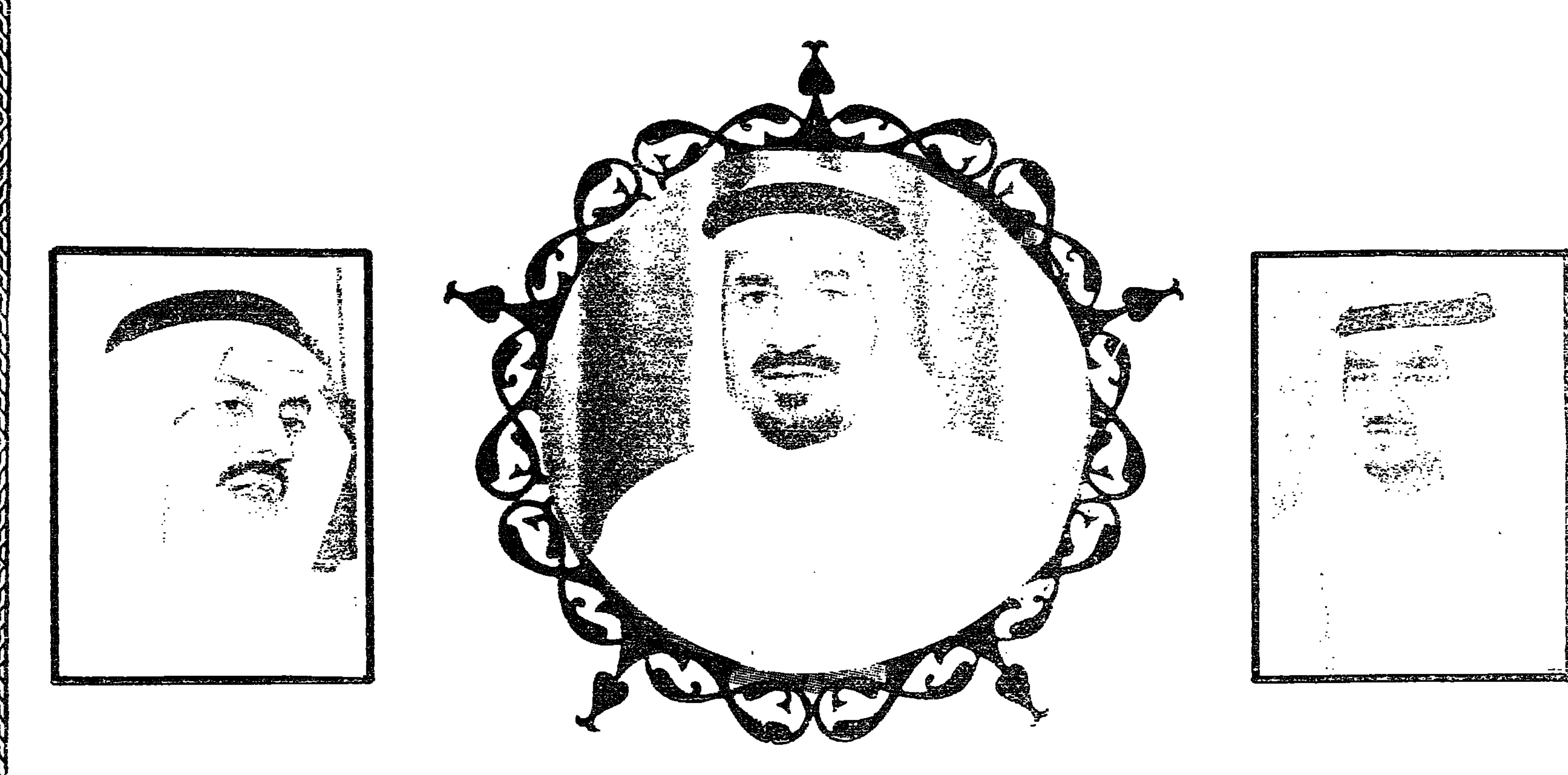
والسؤال الثالث: لماذا لا يتم انتاج باقي القصص الدينية التي كتبها الاستاذ عبدالحميد جودة السحار وهي تربو على العشرين قصة .. لماذا لا نكلف شركات الانتاج بقصص دينية مختارة تنتج لحساب التلفزيون.. ولعلني لا استحدث جديدا اذا قلت ان اقبال المشاهدين بالدرجة الاولى كان على التمثيليات الدينية – وقد دل على ذلك متابعة مسلسلات (على هامش السيرة) و (فرسان الله) ثم (قصص الانبياء)..

وياتي في المحل الثاني المسلسلات الكوميدية ذات الهدف الواضح – بابا عبده – ويلي الكوميديات في تفضيل المشاهدين هو الهودانيت اي التمثيليات التي تدور حول الجرائم، وكشف اسرارها وهذا النوع يشبه التمرينات العقلية، ويشترط في هذا النوع من التمثيليات وخاصة التمثيلية البوليسية التي يقدمها التلفزيون الا تسرف في عرض المشاهد القاسية حتى لا يتاثر بها الاطفال تاثرا يضر بهم.. هذا على الرغم من ان الاطفال كما نعلم جميعا اشد كلفا بهذه المشاهد القاسية من الكبار.. وعماد انتاج هذا النوع من الهودانيت هو ان يعرض ويهلح على ان الجريمة لا تفيد من هنا يجب عدم تصوير الشخصية التي تقوم بجريمة على انها بطولة باهرة وعدم تحبيب النشء في هذه الصورة الكاذبة..

نرجو ان يتم ذلك.. ونحن في الانتظار والله الموفق..

محمد أمين
محاضر في قسم الإعلام
جامعة الرياض





قضايا محلية

بعد التحية

هل يعود الانتساب الى الجامعة ؟

● ان موضوع الدراسة الجامعية بنظام الانتساب امر يشغل بال الكثيرين من ابناء هذه المملكة الذين اتموا الدراسة الثانوية وحالت بينهم وبين الانتظام في الدراسة الجامعية مشاغل الحياة ومسؤولياتها اذ ان اغلب من لم ينتظم بالدراسة منهم ويدخل معترك الحياة العملية كان مرغما بسبب حاجة ذويه الى دخله الذي يقوم به اومهم او لكونه اصبح لسبب او لآخر العائل الوحيد لاخوته واهله وقد كان نظام الانتساب الذي تعمل به جامعة الملك عبد العزيز بجدة واغلب الجامعات في الخارج كان هذا النظام معمولا به ايضا في جامعة الرياض غير انه نتيجة للحملة التي قامت ضد الانتساب والتي طالبت بالغاء هذا النظام بحجة ان استمرار العمل به في جامعة الرياض سوف يؤدي الى تدني المستوى لدى خريجي هذه الجامعة وقامت جامعة الرياض بالغائه دون ان تلتفت الى ابناء هذا الوطن الذين يودون ان يبلغوا به املهم في تكوين مركز اجتماعي طيب لهم عن طريق الثقافة والمعرفة ومن ثم تحسين ظروف معيشتهم اذ انه بقدر ما يحصل الشاب على الدرجات العلمية تتحسن ظروف عمله وبالتالي تنتعش حالته المالية وفي نفس الوقت يستطيع الشاب بالطموح ان يصل الى المركز الذي يصبو اليه في خدمة وطنه وهنالك نماذج ممتازة من خريجي نظام الانتساب يشغلون مناصب هامة في الدولة.. والشيء الاغرب من هذا هو كيف تسنى للمسؤولين في جامعة الرياض ان يوافقوا دون مناقشة الامر مناقشة تلخذ بعين الاعتبار مصلحة ابناء الوطن في هذه المنطقة الذين هم في حاجة ماسة الى من يلخذ بيدهم ويشجعهم وييسر لهم سبل التزود بالعلم عن طريق الانتساب للجامعة.. اقول هذا وانا انظر بعين التقدير والاعجاب الى جامعة الملك عبد العزيز في جدة وادارتها الناجحة والتي نتيجة لنظرتها الواقعية لما هي عليه فئة كبيرة من ابناء الوطن من حاجة الى العلم والثقافة عملت باخلاص على اتاحة الفرصة لهم باقرار الدراسة بنظام الانتساب وتلكيد مديرها الواعي الدكتور نصيف في تصريحاته الاخيرة بعدم وجود اي تفكير في الغاء نظام الانتساب بل وزاد على ذلك بان اشار الى ان جامعة الملك عبدالعزيز تدرس وبجدية موضوع اجراء امتحانات المنتسبين في مناطقهم التي يقيمون فيها مراعاة لظروف الطلبة والطالبات ودفعا للمشقة عنهم في الحضور الى جدة.. هذه النظرة الواقعية التي يتمثل فيها حب المسؤولين الكبار في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على ابناء وبنات هذه المملكة في جميع مناطقها لماذا لا تفكر جامعة الرياض في الحذو حذوها حتى تتكاتف الجامعتان في رفع مستوى شبابنا الثقافي وفي نفس الوقت تخفيف الضغط على جامعة الملك عبد العزيز بجدة التي تحملت هذه المسؤولية الوطنية الكبيرة تجاه ابناء هذه المملكة دون ان يساورها اي شك في صحة مسيرتها والتي تستهدف بها هدفا وطنيا غاليا هو ثقافة هذا المجتمع وبث روح التسابق الى العلم والمعرفة بين ابنائه وبناته المتعطشين اليها وهي بلا شك كادارة واعية ومسؤولة تضع امر مستوى خريجيها في المقام الاول اذ لو انها لاحظت انخفاضا في هذا المستوى لما اكدت على استمرارية نظام الانتساب والتمسك به ودعمه بكل الوسائل الممكنة..

عبدالمحسن صالح الصالح
الرياض

انصفونا يا رئاسة البنات

سماحة الرئيس العام لتعليم البنات:

لعل الابوه الصادقة التي نحسها في اهتمامكم واخلاصكم للفتاة السعودية وحرصكم الجاد على تثقيفها وتعليمها والاخذ بيدها لكي تشارك في بناء بلدها ورقي مجتمعها الكبير.. لعل تلك الابوة تجعلنا نكتب لكم عن مشكلة نعيشها لها من العمر حوالي سنتين تقريبا. فنحن من خريجات ثانوية عنيزة العامة وممن تعاقدت معهن الرئاسة للتدريس في بعض القرى المجاورة لمدينة عنيزة ولقد تم تعييننا في (رياض الخبراء) وهي تبعد حوالي ٥٠ كم عن عنيزه وفي فجر كل يوم نذهب الى هناك ونعود بعد الساعة الثالثة عصرا وعزاؤنا الوحيد هو احساسنا بواجب العطاء لتراب وطننا الغالي والمشاركة في جعل شعلة العلم متوهجة في وجدان النشء من اخواتنا برياض الخبراء. ولا شك ان الرئاسة قدرت وتقدر مثل تلك المعاناة فاقرت بدل اغتراب (٦٠٪) الا اننا المدرسات برياض الخبراء لا نتمتع بمثل ذلك البدل، وحيث ان مندوبية تعليم البنات برياض الخبراء هي مرجعنا الاول قمنا ببعث خطاب نشرح وضعنا ونامل نقلنا الى عنيزة او العمل على جعل هذا البند يشملنا. او نقلنا الى احدى القرى المجاورة كالخبراء والسحابين والنقيد والهلالية وغيرها حيث سنتمتع ببدل الاغتراب ولقد جاء رد المندوب برياض الخبراء ان نقلنا الى مثل تلك القرى لا يمكن حيث ان الاولوية لخريجات معهد اعداد المعلمات برياض الخبراء.. ونحن نتساءل لماذا لا يصرف لنا هذا البدل وخصوصا اننا ندفع اجرة الحافلة من رواتبنا وكذلك ان المدرسات من معهد المعلمات برياض الخبراء في القرى المجاورة لا يستغرقن في ذهابهن الى حوالي العشر دقائق فقط.

ونحن نسطر مشكلتنا نسطر معها امال عراض على ان تجد الصدى الرحب لديكم والله يرعاكم ويحفظكم..

● مدرسات رياض الخبراء
بواسطة عبدالعزيز محمد الجطيلي
كلية العلوم الادارية

مطالب قرية التنومة

تشهد قرية التنومة بالاسياح تطورا كبيرا في الآونه الاخيرة.. وقامت بلدية الاسياح بتوزيع الدفعة الاولى من مخطط التنومة على المواطنين منذ سنين مضت.

وحتى الآن والمواطنون ينتظرون توزيع باقي المخطط للاستفادة من الاراضي وتعميرها.

كذلك يوجد في هذا المخطط حديقة وحتى الآن لم تقم البلدية بتشجير هذه الحديقة لتعطي منظرا جميلا وتكون مكانا مناسبا لقضاء الوقت كذلك الشوارع تفتقر للتشجير..

وهناك حاجة ماسة لافتتاح مدرسة ثانوية ليتسنى للطلاب مواصلة دراستهم..

ايضا البث التلفزيوني لا يصل لهذه القرية فحبذا لو تنشا محطة تقوية لايصال البث للسكان.

والمستوصف بحاجة لمعالجة سريعة ولنظرة عاجلة.

صالح محمد الهذال

في معرض القول عن عنيزة

●● قالوا ان الحادث عندما يقع داخل المدينة يستغرق وقتا طويلا ويحدث من جراء ذلك ارتباك في حركة السير وعدم التنظيم المروري..

قلنا ومع ذلك المرور في غفلة عنه وهذا راجع لعدم توفر التجول في الليل الباكر من قبل المرور وليست الاشارات هي كل شيء..

●● قالوا لقد كثر الحديث والكتابة على صفحات الجرائد عن البلدية وما يدور فيها من نقص متطلبات والضحية في النهاية يكون الضعيف من هذه المدينة.

● قلنا لكن السؤال القائم [بالنشاما] هو هل فيه مواطن قرا ما يكتب وتاثر كذلك وعزم وشد المئزر على ان يذهب للبلدية او غيرها ويناقش المسئولين فيها طبعا لا ويبدون تردد الا اذا كان في مصلحته الخاصة وانما يقول احد امرين اولهما يقول هذا كلام مردد او يقول كلمته المفضلة (انا مالي لزوم)..؟

اخر القول ردا للمواطنين عن المجلس البلدي بعنيزة..

ـ قالوا ان المجلس البلدي في عنيزة يتصور جميع المواطنين من هذه المدينة ويحملون اللوم عليهم وانهم هم كل شيء طبعا لا ويجب علينا الا ننخدع ولا نستعمل عقولنا والمجيال مفتوح للجميع..

ولكن سؤالي هل يذكر ان مواطن وقف مع رجال المجلس البلدي لنقاش حول متطلبات عنيزة واترك الاجابة مفتوحة..؟

ـ قلنا الحقيقة يد واحدة لا تصفق وبالتاكيد ان المجلس سبق وان طلب من المواطنين الوقوف معهم لكن لم يجد التجاوب لكن الله يرحم امين الريحاني حينما سمى عنيزه [باريس نجد] لكن المثل يقول [حدد جبل ولا تحدد طبع]...

عنيزة ـ عبدالرحمن القاضي

الامتحان.. بين التقييم والتعليم..

الامتحان تلك النغمة الصاخبة التي تطرب لها اشباح الخوف والقلق والارق.

الامتحان ذلك الجبار الذي استعبد الحالة النفسية لكل طالب وطالبة فجعلها تعيش في مناخ متقلب حين يهيج اعصار وحين يهدا ضباب.

ايها السادة:

من المؤسف ان نستمر في طريق خاطيء يوصل الشعور السلبي تجاه الامتحان في نفسيات طلاب وطالبات العلم.. نحن لا ندرك ان الاختبار النهائي وسيلة تقييم فقط وليست وسيلة تعليم كالاختبارات التي تتم خلال السنة ويكشف المدرس والطالب نقاط الضعف وبالتالي التحرك لتغطيتها.

بعض الاساتذة يضع اسئلة الامتحان وقد نسي او تناسى ظروف واعتبارات عدة ابتاها لمخيلته الهدف الحقيقي من هذا الامتحان.. والحالة النفسية التي يعيشها الطالب نتيجة المجهود الغير عادي الذي يبذله نفسيا وجسمانيا.. بل ان الاساتذة الكرام «بعضهم» قد لا يضع لعامل الزمن المتاح للطالب للاجابة على هذه الاسئلة اي اعتبار.

نحن لا ننادي بان تلغى الامتحانات اذ لا وسيلة غيرها للتقييم.. ونحن لا نطالب ان ياتي الامتحان بصورة متناهية في السهولة.. نحن لا نطالب ولا نريد ان يجتاز الطالب مرحلة تالية دون ان يكون مستوعبا للمرحلة السابقة لها.

بدون شك ان الطريقة التي يوضع بها الامتحان والارتجال والتجرد اللذين يصحبان بعض الاساتذة في بحثه الجاد بين صفحات الكتاب عن النقاط الغامضة والصعبة عاملا من العوامل الخانقة لتحصيل الطالب وتفوقه لان ذلك يولد شعور المجابهة ومتى تولد مثل ذلك الشعور وفقدت الندية لابد ان يفشل الطرف الذي عجز عن المقاومة.

اذا الى كل استاذ نناشد ادراك حقيقتين هما: الاولى: ان الامتحان وسيلة تقييم فقط وليست وسيلة تعليم.

الثانية: حقيقة صعوبة واستحالة الفصل بين مكونات الانسان وقدراته العقلية والعاطفية والجسمانية..

متى ادركنا ذلك سيتحقق الهدف من الامتحان وسنستطيع ان نزيل احساس كل طالب وطالبة بكرسي الامتحان الكهربائي..

عبدالعزيز حمد الجطيلي
الرياض/كلية العلوم الادارية

هذه الطريق والمشاكل

المواطن محمد حسن من الرياض بعث برسالة للصفحة يطلب فيها من المسئولين في وزارة المواصلات النظر الى طريق جيزان الطائف وبالتحديد من جهة مركز الدرب حتى وادي صبيا.. فهذه المنطقة ومنذ سنتين تعاني من كثرة التحويلات مما تسبب في حوادث كثيرة وخطيرة وذهب ضحيتها ارواح بريئة.

ويطلب المواطن محمد من المسئولين الاسراع في معالجة هذا الطريق للتخلص من الحوادث والمشاكل الناتجة منها..

بريد الصفحة

● الصديق عبد الرحمن ناصر الاحمر
شكرا على مشاعرك ونحن نشاطرك الراى حول الرجل المخلص وكثر الله من امثاله المخلصين لبلدهم..

● الاخت هدى.. الرياض
ليس الامر بهذه الدرجة ياعزيزتي.. وما يقوم به الاطباء والممرضات ماهو الا واجبهم تجاه مرضاهم وشكرا على غيرتك...

لقطات

● عندما يتقدم اى شخص بطلب استقدام عمال للجهة المختصة بوزارة الداخلية فان الجهة المختصة تقوم هى بتحديد عدد العمال وليس كما يريد الشخص الطالب للعمال. وهذا شيء حسن.

لان البعض يطلب اكثر مما يحتاج بالفعل.. ومن هذا نتجت مشاكل العمال.. والالاعيب المتبعة من قبل بعض اصحاب المؤسسات.

وهذا التحديد من قبل الجهة المختصة يضع حدا لهذه الفوضى المتبعة من قبل بعض اصحاب المؤسسات.

● اذا اردتم الذهاب للمطار اما بقطع تذاكر سفر او لتاكيد الحجز او للاستفسار عن موعد وصول طائرة او اقلاع اخرى. فعليكم الذهاب قبل منتصف الليل. وليس معنى هذا عدم وجود دوام رسمي بعد منتصف الليل.. لا. فالدوام موجود ولكن من هو الذى يداوم؟ ولن اعمم على الجميع فالحق ان البعض لا يفارق مكتبه اما لكونه مخلصا واما موظفا جديدا فلم تصبه العدوى بعد.. والحق ان الذين يلزمون مكاتبهم في جميع الاوقات اقلية. واما الاكثرية فهم مجتمعون داخل المكاتب.

لم لا تكون هناك رقابة على اصحاب الورش والمنتشرين في المنطقة الصناعية. فقد وصل الجشع ببعضهم لدرجة لا تطاق. فاى خلل في السيارة او حادث صغير تصل تكاليف الاصلاح بالآلاف. وذهب عهد المئات.

وبالطبع اذا لم توضع رقابة تحد من جشع هؤلاء فسياتي يوم نترحم فيه على عهد الآلاف. وهكذا.

● الى مرور الرياض مع التحية..
الملاحظ ان كثيرا من الصبية الصغار السن عادوا لقيادة السيارات بعد اختفاء هذه الظاهرة عندما قام المرور في السنين الاخيرة بحملات مرورية كانت ناجحة جدا وبدرجة ١٠٠٪.

اما الآن وبعد انقطاع هذه الحملات عادت بعض الظواهر للظهور ثانية ومن هذه الظاهرة التي من المفروض ان يجازى فيها السائق وولي امره الذي يرمي به الى الهلاك.

احمد عبدالله المسعري

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ الموقر..
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته..

بالاطلاع على المقال المنشور في جريدتكم الغراء بعددها رقم ٢٧٦٨ وتاريخ ٢٧ـ٢ـ١٩٨٠م تحت عنوان (مع التحية للخطوط السعودية).. للدكتور فهد الماضي.. اود افادتكم بانه بالرغم من ان الكاتب لم يحدد تاريخ السفر.. الا انه جرى التحقيق مع كافة الموظفين المناوبين خلال يوم الجمعة ١٥ـ٢ـ١٩٨٠م وهو اليوم التقريبي لاجازة الربيع.. وقد اتضح ان هناك اخفاقا من جانب احد الموظفين تجاه عمله.. وتخاطبه مع العملاء.. وقد تم انزاله من مراقب الى موظف عادي مع خطاب لفت نظر في ملفه..

اما بالنسبة لتقديم خدمات خاصة لبعض المسافرين فهناك فئات تعطى لهم الاولوية في الانتظار.. كضيوف الدولة والسفراء وجهات حكومية اخرى.. وربما ان الوضع الذي شاهده الدكتور الماضي ناتج عن احد هذه العوامل.. كما طلب من كافة الاقسام بالمطارات الاشراف المباشر وتلمس مواقع الاخطاء وتصحيحها في حينه..

مؤكدين لكم حرص السعودية التام على تقديم افضل الخدمات لكافة عملائها..

ارجو الاحاطة.. ولكم تحياتي..

مدير الشئون الاخبارية بالنيابة
عبدالله النويصر

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

بمزيد الحزن والأسى ينعى مستشفى الرياض المركزي بجميع منسوبيه الفقيد المرحوم الشاب

خميس أحمد عبدالرحمن القليسي

الذي وافاه الأجل المحتوم أثناء تأدية واجبه الوظيفي إثر صدمة كهربائية لدى محاولته إطفاء حريق اشتعل بقسم السنترال الداخلي بالمستشفى ومجازفته بنفسه وتعريض حياته للخطر في محاولة منه إنقاذ المستشفى من حريق كاد أن يحدث.

نسأل الله أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان، وأن يسكنه فسيح جناته. و«إنا لله وإنا إليه راجعون»

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● الاخت : هيا. م.م.ا. ـ البكيرية:

ـ الزواج لا يمنع من الدراسة بل قد يعين عليها ويدفع الطموح والرغبة ومعرفة النهج الصحيح في هذه الحياة ومتى كان تفكيرك منصبا على العلم كنت اليه اقرب من اليد للفم لا تنظري الى الطريق بقدر ما تنظرين الى النتيجة ولا يستعصى عليك منال اذا كان لك همة ورصيد جيد من التنظيم والصدق والزواج اخيرا هو الدافع حقيقة الى العلم وتحصيله.

● الاخ : نادر دوهان ـ عفيف:

ـ تنازل عن بعض حقك ما دام والدك هو الطرف الثاني في القضية وكسبك للوالد يكسبك حمدا باقيا.. كن كذلك لا تريم عنه فانت والوالد سيان.

● يسال: طالب علم.. كلية اصول الدين.. الرياض.

هل يجوز تتبع الرخص فاكل واشرب حسبما يبيح هذا وذاك ـ.. ؟

ـ جواب: نص العلماء رحمهم الله تعالى على ان تتبع الرخص امر بالغ الخطورة وقالوا في هذا «من تتبع الرخص تزندق».. اي صار بسبب تتبعه للرخص في المذاهب والاقوال زنديقا وذلك انه يمشي على مايراه لا على حكم الشرع في هذه المسالة او تلك. فمثلا: اذا تشدد الاحناف في حكم شرعي وتساهل الشافعية فيه يترك مذهب الاحناف لاجل صعوبته ويذهب لقول الشافعية فهذا كما جاءت به النصوص باطل رواه: ابن الجوزي والشافعي واسحاق بن راهويه وابن القيم وسوى هؤلاء خلق كثير.

● يسال: م. ع. ي. المدينة المنورة.

تزوجت منذ اربع سنوات من ابنة عمي وكانت زوجتي طيلة هذه المدة لا تتكلم الا عن طلباتها اما الان فهي تطلب الطلاق وتصر عليه لانها تقول لا اريد العيش معك لقد كان اهلي يحدثونها عن يوم كنت صغيرا وكيف كنت شقيا ويحدثونها كذلك عن مواقفي قبل الزواج انها الان تقول انت لا تستحق الزواج. والدها لا يعلم شيئا عما حدث لقد احترت في ذلك وكرهتها مع انني ارفع منها مستوى علمي ومادي. ماذا افعل ووالدها لو علم فسوف يصدم بسبب طلاقي لها ـ.. ؟

ـ جواب: والدي كان له صديق قديم له ثلاثة ابناء يصدرون عن رايه ولا يفعلون شيئا الا بعد اذنه دون تردد ومع انه اعرج وقصير القامة ويبدو للناظر اليه ضعيفا جدا الا انه داخل البيت وخارجه هو الرجل المطاع لقد زرته منذ عامين فعرفني فازددت له احتراما مع ان عمره اليوم يناهز الرابعة والستين لقد ادركت انه منذ تزوج الى يومه الذي زرته فيه هو هو لا يعرف الهزل ولا الكذب ولا يعرف الا الجد والقوة في موطنها واللين في موطنه كذلك لا سبيل للمزح عليه ولا المجاملة ولا مدح النفس ولا فرض الراي وحب السيطرة.

انني اقول هذا لاخلص حسب تجاربي ان الزوجة تريد رجلا هو هو من حين الالتقاء الى الممات فلا مزح الا في حد معقول ولا كذب ولا حب للنفس ومدح لها. ان الزوجة حساسة جدا وتميل في العاطفة اكثر من الرجل وهي فيما تكنه اشد عنها فيما تظهره وتعامل زوجها حسبما ترى منه ان كان قويا كانت الهيبة وكان التقدير والاحترام وان كان ضعيفا كانت السخرية وكان الحقران.

وهنا فلا اظن ياأخ: م. ع. ى ان سبب حقرانها لك هو ما سمعته عنك حينما كنت صغيرا ولو وجدت تدلل وتعلل ان هذا كان هو السبب لما كنت معك. اذا فتش عن نفسيتك ومعاملتك معها وجدك وهزلك وصدقك وكذبك والترفع والتواضع والمراة [illegible] لطيفة اذا رات جدا ورات صدقا وقوة شخصية وفحولة وهي بعكس ذلك اذا رات خلافه.

بعد فارى لك عدم الطلاق بل لا تفكر فيه [illegible] حاول بدء الحياة من جديد على اسس الصدق والرزانة والقوة إظهر امامها بمظهر الواثق [illegible] قليل الكلام قليل المزح قليل نقل الاخبار مع حبك وتقديرها دون مبالغة او اسراف ولا اظنك تجني خيرا من طلاقها لانك سبب تغيرها ولو فتشت عن السبب لوجدته لديك واضحا.

● يسال: ن. ص. ح. الرياض.

هل صحيح ان بول الحمر الاهلية طاهر وكذلك عرقها المتصبب منها ـ.. ؟

ـ جواب: الحمر الاهلية اجمع العلماء على تحريمها لثبوت الادلة على ذلك ولم يكن لهم في هذا مخالفا اما عرقها وابوالها ففيه تفصيل:

البول: نجس عند الاكثر وقال بعضهم بخلافه والصحيح بنجاسته لان ياكل العذرة وساقط القذر.

والعرق: قال فريق بطاهرته لانه لا منجاة منه والصحيح انه مثل البول الا في حال الضرورة. والذين قالوا بطاهرة البول والعرق قالوا هناك فرق بين الحرام والنجس فليس كل حرام نجسا وعلى هذه القاعدة ساروا في التحليل والتحريم والطهارة والنجاسة والله اعلم بالصواب.

رسالة بيروت — من مراسل «الجزيرة» مصطفى حمود

نائب ادمون رزق.. تحدث لـ«الجزيرة»: الاعتدال.. خط ينسجم مع مبادئي وتطلعاتي.. من أجل مصلحة لبنان العليا

• كنت مقصودا بعملية الاختطاف والرئيس فرنجية فوجيء بها.. ولكنه لم يستقبلني!

ادمون رزق، نائب في البرلمان اللبناني، وزير سابق وعضو في المكتب السياسي لحزب الكتائب اللبنانية ومع ذلك فهو اكثر السياسيين اللبنانيين اعتدالا.. سبق له ان التقى بعدد من العلماء المسلمين، ومن البيروتيين على وجه التحديد، وقامت الضجة على هؤلاء يومذاك.. نسفت سيارته في الاشرفية عاصمة المليشيات المسيحية.. لماذا يتميز هذا النائب الكتائبي بالاعتدال؟.. ترى لأنه نائب منطقة جزين الواقعة في الجنوب اللبناني حيث يتعايش المسلمون والمسيحيون بوئام تام؟؟ ام لأنه كما يقال يعتبر من ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية بعد نهاية ولاية الرئيس الحالي؟ كل هذا مجرد احتمالات، ولكن الثابت ان ادمون رزق دفع حتى ثمن اعتداله.. وفي لبنان يكفي ان تكون موجودا لكي تدفع الثمن.. اختطف الى زغرتا فحرك قضية المخطوفين.. ترى هل يكون ما حدث لهذا «اللبناني المعتدل» بداية لمسيرة لبنان بأسره نحو الاعتدال؟ مع ادمون رزق كان «للجزيرة» هذا اللقاء..

الاعتدال ينسجم مع مبادئ

س: يعتبر الاعتدال السمة البارزة [...]ال وتصرفات النائب ادمون رزق [...]اه داخل حزب الكتائب او على [...]ساحة اللبنانية بشكل عام.. فكيف [...]سر ما حدث لك؟

● ج: اشكر هذا الانطباع المتكون [...]كم.. والاعتدال في تظري هو خط [...]سجم مع مبادئي وتطلعاتي ومع [...]ناعي بان التطرف في هذه المرحلة [...]ات لا يمكن ان يخدم اي قضية من [...]قضايا التي نعتنقها ونناضل في [...]بلها.. واما ان يكون قد حصل معي [...]ث، انا المعتدل.. فلربما كان هناك [...]د ان يكون هذا الحادث بالذات مع معتدل هو انا بالذات، لكي يكون له مردود معين لان للمعتدلين ايضا دورا يقومون به وعليهم فريضة يجب ان يؤدوها.. لا يعني الاعتدال التهرب من المسئوليات والتبعات ومن المشاركة في المعاناة بل لعل الاعتدال هو الذي يؤهل صاحبه اكثر ما يؤهله لكي يعاني في سبيل مواقفه لان الاعتدال هو اشد المواقف صلابة بين المتطرفين.. الاعتدال هو رفض للتطرف.. اذن موقف رفض اكثر مما هو موقف قبول.. وعلى هذا الاساس نواجه مسئولياتنا بضمير مرتاح مع الاستعداد التام لتقبل فريضة الاعتدال ايا كانت.

كنت مقصودا بالاختطاف

س: من هي الجهة المسئولة عن اختطافك وهل كنت المقصود بالعملية؟

● ج: من الواضح اني كنت المقصود بالعملية لانها حصلت معي ولم تحصل مع سواي.. وانا لا اتذمر من ذلك، لقد اعترض سبيلي واخذت الى خارج بيروت لاستقر بعد ذلك بين اهدن وزغرتا ٢٥ يوما.. وانا الذي عاد من زغرتا كما يعلم الجميع فليس هناك اي التباس حول الموضوع لأن الذين قاموا بالعملية كانوا ينتظرونني عارفين بموعدي مع رئيس الجمهورية.. ولا مجال اطلاقا للقول ان القضية قد حصلت صدفة ولا ان المقصود كان غيري.. على كل حال هذا تخطيناه وتخطينا الحدث بحد ذاته لان المهم هو النتائج التي اسفر عنها الحدث واعتبرها اميل الى الايجابية منها الى السلبية.

شباب زغرتا

س: لم تحدد بالضبط الجهة التي قامت بالاختطاف.

● ج: الجهة او بالاحرى الاشخاص الذين اعترضوا سبيلي كانوا من شباب زغرتا، والرئيس فرنجية فوجيء بالامر الا انه لم يجتمع بي خلال فترة احتجازي.

الاعتدال ونسف سيارتي

س: قبل مدة نسفت سيارتك في الاشرفية وقيل يومها ان متطرفي الجبهة اللبنانية قاموا بذلك وبعدها اختطفت الى زغرتا.. فكيف توفق بين الحادثين؟

● ج: عندما سئلت عن نسف سيارتي في حينه قلت بانني لا اتهم احدا بالذات ولا اشك بجهة معينة.. على كل حال لا ادري من قال ومن تكهن بان هؤلاء كما نسميهم المتطرفون قد قاموا بعملية نسف السيارة، ولكن من المؤكد لم تكن الجهة التي خطفتني هي نفسها التي نسفت سيارتي.. ولعل هذا ما يفسر ما قلته لك عن ان موقف الاعتدال هو في حد ذاته رفض لتطرفين او للتطرف من اي جهة كانت ولعله يستعدى على صاحبه المتناقضين فيما بينهم.. على كل اريد ان اؤكد الآن اني لا اتوقف اطلاقا عند التشكيك في عناصر الجبهة اللبنانية وارفض رفضا قاطعا اتهام اي عنصر من عناصرها بالاشتراك في عملية نسف السيارة.. انا اعتقد ان عمليات التخريب كلها يقوم بها محترفون وعملاء للعدو يسرحون ويمرحون على الساحة اللبنانية بسبب الفراغ الامني وتعطيل دور المؤسسات والجميع بات يعلم ان على الساحة اللبنانية اليوم اكبر تشكيلة ارهابية في العالم.. وهذا ما يجب ان نتنبه له كلنا ونعمل على الحد من اثاره السيئة وانعكاساته السلبية.. بالطبع لا اريد ان اقارن هنا بين عملية نسف السيارة وعملية نقلي الى زغرتا، لان عملية الخطف على كونها اسلوبا ممجوجا واسلوبا لا نقره فانها لم تكن عملية ارهابية بالمعنى الصحيح.

ورقة ضغط!

س: هل ترى ان حادثة احتجازك كانت مدخلا لحل مشكلة المخطوفين؟

● ج: اتضح ان الغاية المباشرة من احتجازي كانت الحصول على ورقة ضغط للافراج عن المحتجزين الزغرتاويين.. وكانت بمثابة تحريك لقضية المحتجزين الزغرتاويين والشماليين.

وقد لاحظت بارتياح ان هذه العملية قد ساهمت في الافراج عن المحتجزين من هذه الجهة ومن تلك.. وامل ان يعود الجميع الى بيوتهم لان حرية الانسان وكرامة الانسان مقدستان ولا يجوز اطلاقا التعامل بالخطف والحجز بين الناس.. حياة الانسان وسلامته وكرامته وحريته لا يجوز ان تكون موضع مساومة وموضع عبث وتلاعب.. الانسان اغلى قيمة في الوجود.

كنت على علم تام

س: اثناء احتجازك هل كنت على اطلاع بما يجري على الساحة اللبنانية؟

● ج: نعم كنت على اطلاع تام.. حتى اثناء مراحل نقلي، لان وسائل الاعلام كانت مؤمنة لي ولكن لم يكن لدى اي وسيلة من وسائل الاتصال.

حادثتان مؤلمتان

س: حادثتان جرتا في غيابك، مقتل الطفلة مايا بشير الجميل واختطاف واغتيال الصحافي المرحوم سليم اللوزي.. فما كان رأيك بالحدثين في حينه؟ وهل اثرتا على معنوياتك؟

● ج: لقد هزتني الحادثتان كلتاهما: وتاثرت تاثرا بالغا لحادث متفجرة العكاوي كما تالمت اشد الالم للمصير الذي لقيه المرحوم الاستاذ سليم اللوزي، واعتبرت ان الحادثتين كلتيهما من مظاهر المحنة التي يتخبط فيها لبنان والضائقة التي يعيش فيها الانسان على ارضنا.. واريد هنا ان انوه ان ثمة حدثا اخر حصل في غيابي وهو اعلان الوفاق في رسالة فخامة رئيس الجمهورية وبناء على قرار اجماعي لمجلس الوزراء.. وعنا اعود بالذاكرة الى بضعة اشهر مضت حيث كنت قد بدات مع بعض السادة الافاضل علماء ومشايخ الطوائف الاسلامية لقاء في المجلس النيابي، جرى خلاله وضع مبادئ اساسية وعناوين رئيسية لتكون مدخلا للوفاق وارضية مشتركة للحوار الوطني.. وكانت تلك النقاط والعناوين كلها تنسجم مع المبادئ التي اقرها مجلس الوزراء واعلنها رئيس الجمهورية ووافق عليها جميع الفرقاء على الساحة اللبنانية.. لكن مبادرتنا تلك لقيت اعتراضات في حينه ادت الى عرقلة المتابعة التي كنا مزمعين عليها.. واجدني سعيدا في ان ارى جميع الذين تحفظوا اماد مبادرتنا، المشايخ اصحاب الفضيلة وانا، قد بداوا فيما بعد الاعلان الوفاقي على مستوى الحكم، واضيف فاقول ان الخلاف بين اللبنانيين كان مفتعلا في الاساس والنقاط التي اعلنت هي من المسلمات في الاساس وليست من المستجدات ولم يقتنع بها اللبنانيون مؤخرا وانما هي اقتناعات ثابتة لديهم.. لذلك يجب التنبه والحذر لكي لا يكون الوفاق مصطنعا ومفتعلا كما كان الخلاف فلا نكون قد حققنا ما نصبو اليه من ايجابية. على كل حال ان الاجواء التي رافقتها اعلاميا خلال اقامتي في زغرتا والتي لمستها لدى عودتي تبشر بالخير، واني سعيد في ان ارى الدول العربية الشقيقة والاخوة العرب متسجمين مع التحرك الوفاقي في لبنان ومؤيدين له لان الاشقاء العرب، يمكن ان يقوموا بدور بالغ الايجابية في التقريب بين اللبنانيين.

بالطبع لا يمكن ان يكونوا بدلاء للبنانيين في الوفاق لكنهم يستطيعون العمل على خلق اجواء صالحة بالممارسات الايجابية والتوجيهات الايجابية والمواقف الايجابية.

مبادرة شخصية

س: هل كان اجتماعك بالسادة العلماء مبادرة شخصية ام بتكليف من حزب الكتائب؟

● ج: كانت مبادرة شخصية استنادا الى ما يربطني من صلات بالسادة العلماء وبالكثيرين من زعماء وقادة المسلمين في لبنان.. علما باني لا اميز اطلاقا بين مسلم ومسيحي وانا امثل منطقة نموذجية في لبنان، هي منطقة جزين، يعيش فيها المسلم والمسيحي جنبا الى جنب منذ مئات السنين ويؤلفون عيلة واحدة.. انا ارفض اي تفرقة او تصنيف على اساس ديني او طائفي او على اساس طبقي او اقليمي.. انا اؤمن بوحدة الشعب اللبناني ووحدة الأرض اللبنانية.

س: بعد الفترة التي قضيتها في «ضيافة» الرئيس فرنجية، هل تتوقعون نهاية للصراع بين حزب الكتائب والرئيس فرنجية.

ردم الهوة بين الجبل والشمال

● ج: لا اريد ان اعطي موضوع اقامتي في زغرتا حجما اكبر مما هو عليه، اي حجما اكبر من واقعه.. لذلك لا ادعي اني توصلت الى ردم الهوة بين الجبل والشمال.. كما افضل ان اسمي ذلك.. ولكني اكون سعيدا فيما لو ساعدت معاناتي الشخصية وما قطعته من مراحل، فيما لو ساعدت هذه المعاناة على تحقيق تقدم في طريق المصالحة الطويلة.. ان هذه المصالحة تحتاج الى معالجة مركبة وطويلة النفس وايجابية ويشترك فيها الكثيرون من ذوي الارادة الحسنة.. مصالحة كهذه تحتاج الى شروط ارجو ان استطيع المساهمة في تحقيقها.

في سبيل المصلحة الوطنية العليا

س: قلت في حديثك الصحفي فور عودتك بانك مستعد للذهاب الى ابعد من زغرتا واهدن والى ابعد من الشريط الحدودي.. ماذا تعني تماما بهذا القول؟

● ج: اعني اي مسافة تقرب في سبيل المصلحة الوطنية العليا. اعني انني مستعد ان امشي حافيا والبس المسوح وقميص الشعر لكي اخدم بلدي.. اعني بذلك ان كل شيء يسهل وكل مسافة تقرب وليس لها اي حدود تجاه خدمة لبنان.. كل ذلك في اطار ايماني بلبنان الواحد الموحد والشعب الذي يؤلف عيلة واحدة لا تتجزأ.

س: ماذا قصدت بابعد من الشريط الحدودي؟

● ج: كلمة الابعد من الشريط الحدودي هو تعبير مجازي مفهوم ولا تقصد معنى حصريا او تحدد مكانا وانما هى اطلاق وشمول يبين ان الاستعداد للعطاء هو بلا قيد ولا شرط.

اتصال هاتفي في خط الوفاق

س: ماهو هدفك من الاتصال بابراهيم قليلات؟

● ج: غداة عودتي الى منزلي حضر صديق مشترك لتهنئتي وابلغني انه كان في زيارة ابراهيم قليلات الذي حاول الاتصال بي هاتفيا فلم يتمكن من ذلك بسبب الضغط على الخطوط وكلفه بان ينقل الي تهنئته.. واقترح ان اطلب ابراهيم قليلات بدوري فابديت موافقتي واجرينا الاتصال الهاتفي على هذا الشكل.. وتحدثت مع ابي شاكر وكنت مرتاحا الى الكلام الودي الذي تبودل بهذا الاتصال حيث ابلغني تهنئته وموافقته على التوجه الذي صدر عني في الندوة الصحفية التي عقدتها فور وصولي.. فشكرته على عاطفته مبديا توسمي كل الخير في المواقف الايجابية لزعماء المنطقة الغربية.. واعتبر ان هذا الاتصال ينضوي في خط الوفاق الوطني الذي لا يمكن ان يتم الا بالانفتاح من بعضنا على بعضنا الاخر.

الترشيح لرئاسة الجمهورية

س: يدور في الكواليس كلام على انك المرشح الاقوى لمعركة رئاسة الجمهورية القادمة فما تعليقك على ذلك؟

● ج: ليس في ذهني اي تفكير بهذا المعنى وهاجسي الاوحد هو مصلحة وطني ومصلحة الشعب اللبناني.. هو الانتقال من هذه المرحلة العصيبة.. من هذه المحنة الطويلة الى مشارف الحياة الامنة المطمئنة لشعبنا الطيب على ارضنا المباركة.. وحسبي ان اكون ملتزما بخط الوطنية الصحيحة، وليس اضطلاعي باي مركز شرطا لعملي الوطني بل لعلي اكتفي بدور العامل البسيط والمتواضع في الخدمة العامة لاني لا اتوخى كسبا شخصيا واعتبر ان ما نحتاج اليه جميعا هو التضحية من ذاتنا والعطاء بلا مقابل وعدم فتح المجال امام روح الوصولية والانانية لكي تتملكنا بل ان نتصور عن عفوية خالصة وان نتجرد من مصالحنا ومطامحنا وفي لبنان الكثيرون من المؤهلين للمراكز القيادية وعندنا اكفاء عديدون لتولي الرئاسات والوزارات والمراكز.. انا اليوم من موقعي المزدوج نائبا ومواطنا امضي في نضالي المؤمن والمتواضع وحسبي الله ونعم الوكيل.

محاولة اغتيال كميل شمعون

س: هل محاولة اغتيال الرئيس شمعون حلقة من سلسلة اغتيالات سياسية؟

● ج: كما قلت ان هذه الممارسات تنضوي كلها في سلسلة واحدة مترابطة ومحكمة، الهدف منها تخريب الاستقرار في لبنان وتخريب لبنان، ليس فقط نيلا من لبنان وانما توصلا الى غيره من جيرانه ومن محيطيه ومن اشقائه لزرع البلبلة وابقاء البلبلة قائمة في هذه المنطقة الحساسة من العالم.. كل ممارسة عنيفة اليوم، سواء احصلت على هذا الفريق او على ذاك.. مرتبطة بعضها ببعض من حيث الغاية والهدف.. ولاشك كذلك انها مرتبطة من حيث الايدي المحركة والمنفذة مما يجعلنا نلح اكثر فاكثر على وجوب تحصين لبنان باجهزة امنية قادرة على وقف هذه الممارسات.. والشرط الاول للوصول الى هذه الحالة من المنعة والحصانة الذاتية هو رص الصف اللبناني الداخلي واقامة حكم وطني قادر تلتف حوله الفعاليات الاسلاسية في البلاد لكي تتعاون جميعها على انقاذ لبنان ومنع انتقال العدوى الى غيره من الأخوة والجيران العرب..

هكذا اصل الأصل





فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط. لذا فستضطر الى فصل التيار عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

ـ في يوم السب الموافق ١٤٠٠/٥/١٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن : جزء من العليا (حول مكاتب وورسل وسعيدان).

ـ وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٤٠٠/٥/١٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن: جزء من شرق سوق الخضار في عليشة.

ـ وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٤٠٠/٥/١٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن: جزء من منفوحة القديمة ـ منطقة الباديه

ـ وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٤٠٠/٥/١٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٧ مساء عن : بداية طريق الخرج وحتى تقاطع غبيرا ـ منطقة العود ـ جزء من حلة العنوز ـ جزء من المنطقة الصناعية ـ منطقة غبيرا.

ـ وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٤٠٠/٥/١٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: المنطقة الواقعة جنوب شارع منفوحة العام وغرب شارع المنصوريات.

ـ وفي يوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٥/٢٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من الجرادية ـ نهاية شارع المعاهد.

ـ وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٥/٢٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن: جزء من المرقب ـ الطرادية ـ العود.

ـ وفي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٥/٢١هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١,٥ بعد الظهر عن: جزء من منفوحة ـ شارع الدواسر.

ـ وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٥/٢١هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن : جزء من منفوحة بالقرب من مدرسة ابوعبيدة والمناطق الواقعة حولها.

ـ وفي نفس يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٥/٢١هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: طريق الخرج حول دوار غبيرا ومصنع الاسمنت.

ـ وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٥/٢٢هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: ام الحمام ـ جزء من المعذر.

ـ وفي يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٥/٢٤هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: منطقة المعذر ـ جزء من طريق الدرعية. ولاحاطة الجمهور جرى نشره..

الادارة العامة



اهالي مدينة عنيزة

يتقدمون بخالص التهاني وأحر التبريكات .. إلى

حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الإله بن عبد العزيز

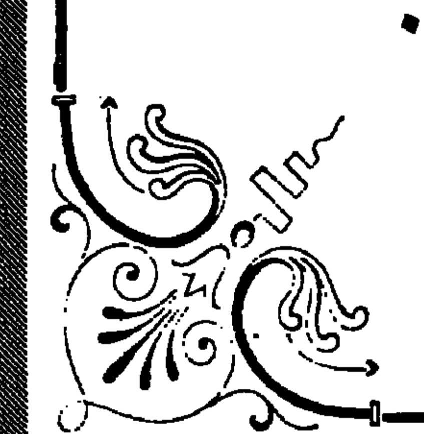
على الثقة الملكية الكريمة

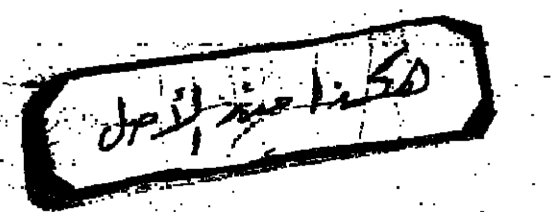
بتشريفه بإمارة منطقة القصيم

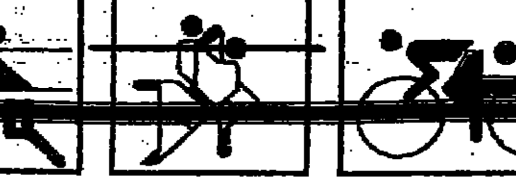
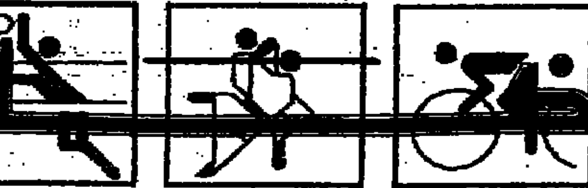
ويرحبون بسموه الكريم ..

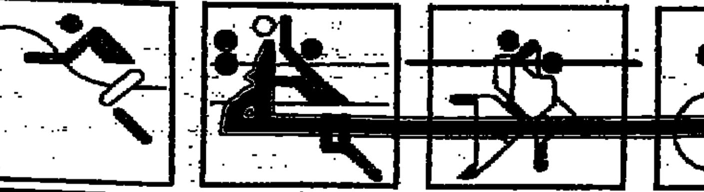
متمنين له العون والسداد ..

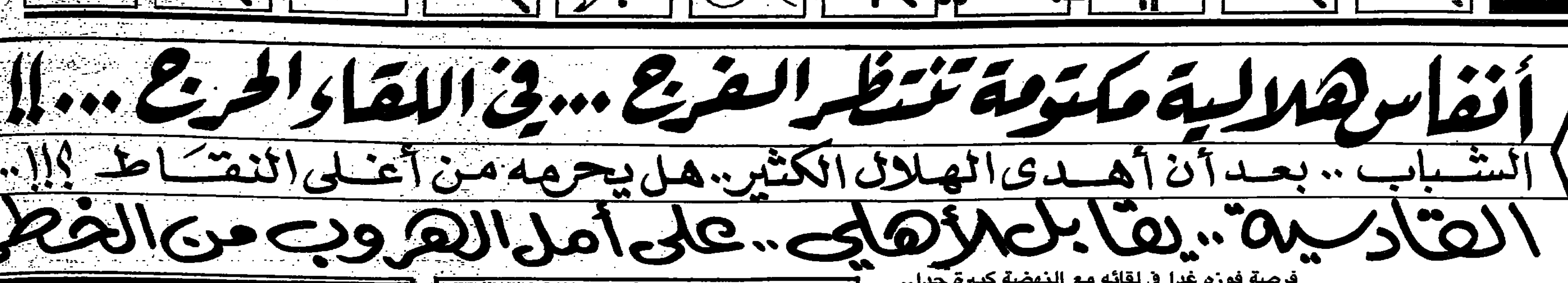
في خدمة هذه المنطقة الغالية









يوم
أنفاس هلالية مكتومة تنتظر الفرج ... في اللقاء الحرج ...!!
الشباب .. بعد أن أهدى الهلال الكثير .. هل يحرمه من أغلى النقاط ؟!!
القادسية .. يقابل الأهلي .. على أمل الهروب من الخطر

كتب/احمد الرشيد..

باستطاعة الشباب اليوم ان يتفوق ويكسب لقاءه مع الهلال ليقدم للنصر اغلي الهدايا التي لن تنسى مدى الحياة متمثلة ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم اذ ان فوز الشباب على الهلال عصر هذا اليوم يعني تتويج النصر بطلا للدوري خاصة وان فرصة فوزه غدا في لقائه مع النهضة كبيرة جدا..

.. كما ان بامكان الهلال الفوز بالمباراة وقهر الشباب ليضع مباراته القادمة مع النصر هي مباراة البطولة.. ولدي افراد الهلال مقدرة علي ذلك اذا ماقدموا مباراة تنم عن عزم واصرار الفريق علي صنع البطولة للمرة الثالثة..





.. يدخل الهلاليون مباراة اليوم برصيد قدره ٢٥ نقطة محتلين بها مركز الصدارة بمشاركة الفريق النصراوي الذي يسبقهم بفارق الاهداف.

.. ومباراة اليوم حرجة جدا بالنسبة للهلاليين فهي كماقلت اما ان تكون انطلاقة قوية نحو لقاء القمة القادم.

..او ان تكون بمثابة الضربة التي تقضي على امال الهلاليين في بطولة العام الثالث..

.ليس هذا فقط فالشباب فريق عريق استعاد خطورته منذ بداية الدور الثاني وهذا سيؤكده افراده اليوم اضافة الى دخولهم المباراة باعصاب هادئة فمركزهم الحالي مشرف وتاثير النتيجة عليهم تاثير محدود لايقاس اطلاقا باهمية المباراة بالنسبة للهلال..

.. اعصاب شبابيه هادئة يقابلها توتر هلالي واستعجال علي تحقيق فوز مبكر يدخل الطمانينة في قلوبهم.. هكذا سيكون حال الفريقين في مباراة اليوم ومعه نتوقع ان تظهر بمستوى جيد ومثير.. فالمباراة بين عملاقين لهما مكانتهما وتاريخهما الحافل ويجمع بينهما تنافس تقليدي قديم تسبب في اختفائه تراجع مستوى الشباب لظروفه السابقة ومراحل الانتقال التي تعرض لها الفريق. ولعل مباراة اليوم هي الاولى التي يدخلها الهلاليون بعيدا عن قولتهم المشهورة «الفوز علي الشباب مضمون»!!

.. فشباب اليوم غيره بالامس ثم ان ظروف لقاء اليوم هي في صالح الشباب اكثر منها للهلال.

.. وهذا ما اوجد التخوف لدي الهلاليين من مباراة اليوم.. لكن احساس الهلاليين بخطورة موقفهم قد يدفعهم لتقديم العطاء الهلالي الكبير الذي تعود الفريق علي تقديمه في المباريات ذات الاهمية الكبري..

.. يدخل الشباب لقاء اليوم برصيد قدره ١٦ نقطة محتلا بها المركز الخامس وكانت اخر مبارياته امام الاتحاد الذي تعادل بضربة جزاء مع الشباب المتالق ولقد كانت انطلاقة الشباب في الدور الثاني ابرز ملامح هذا الدور.. فالشباب استطاع تحسين نتائجه بعد ان طور مستواه.

..يلعب للشباب في حراسة المرمى محمد المطلق الشاب المتالق الذي استطاع خلال فترة قصيرة جدا ان يثبت نفسه وان يصنع منها مصدر اطمئنان للشبابيين بفضل شجاعته ويقظته وتوقيته السليم.

.يقابله في الهلال ابراهيم اليوسف الذي يتفوق علي زميله الشبابي بخبرته وتجربته الطويلة..

.. والخطر الذي يجب ان يتيقظ له اليوسف اليوم هو الناتج من قذائف برونو الخطير.

.. خط الدفاع الهلالي يقوده النعيمه مصدر الثقة يساعده البيشي والمهنا والعمار.. في حين يقود ابراهيم تحسين خط الدفاع الشبابي والى جانبه منصور بخيت والخميس وراشد الجمعان.

.. واعتقد ان مهمة خط الدفاع الشبابي اصعب منها في الهلال اذا ماترك الاسلم والنصيب وسمير بالشكل المطلوب وحاولوا اختراق خط الدفاع عن طريق ظهيريه.

.. كما ان الصاروخ قادر علي خلخلة خط الدفاع الهلالي رغم توقع وضعه تحت رقابة مشددة..

.. ويبقى خط الوسط في الفريقين مفتاح الفوز لاي منهما. وهذا الخط هو الذي سيحدد كفة الفريق الارجح ومقدار عطاء خط مقدمته..

ويتوفر للفريقين خط وسط جيد وان كان هناك تفوق نسبي في خط الوسط الشبابي حيث يلعب فرنسيسكو وبرونو والسويلم يقابلهم في الهلال الفهود الثلاثة وحيوية الثلاثي الشبابي قادرة على التفوق علي خبرة ثلاثي خط الوسط الشبابي خاصة اذا تحرك خط المقدمة بشكل جيد يجبر خط الوسط المقابل علي التراجع لمساندة الدفاع.

.. يعتمد الهلال في العابه علي الكرات البينية السريعة لاستغلال سرعة الامام اضافة الى فتح اللعب عن طريق النصيب والامام وعكس الكرات..

.. في حين ايضا يلعب الشباب بنفس الطريقة وان كانت الكرات الطويلة الغالبة على اداء الشباب في محاولة لاستغلال سرعة الصاروخ والمعجل..

.. بالنسبة لخط المقدمة فبلاشك هناك تفوق هلالي الا ان تذبذب مستوى ثلاثي هذا الخط توجد تردد في اصدار مثل هذا الحكم..

..في حين يبرز الصاروخ في خط المقدمة الشبابي والذي يعاب عليه بشكل عام اهدار الفرص وكثيرا ماحرم هذا الخط فريقه من الفوز.

نتمنى ان يقدم الهلال والشباب مباراة ممتع تسودها الروح الرياضية العالية والتنافس الشريف..




الاهلي والقادسية

وفي جده سيكون لقاء القادسية بالاهلي هام جدا للفريق القدسلوي فرصيده من النقاط ١٣ نقطة وهو لازال في دائرة الخطر.. في حين يلعب الاهلي ورصيده ١٨ نقطة ولهذا فالمباراة بالنسبة له لتحسين مركزه فقط.

.لعب القادسية اخر مبارياته امام الاتفاق وكسبها بجدارة بثلاثة اهداف مقابل هدفين ولعل عودة نجوم الفريق وخاصة حمد الدوسري قد اعادت للفريق هيبته ومستواه بعد ان شهد تراجعا مؤسفا طيلة الاسابيع الماضية في الدوري.

وثلاثة عشر نقطة والمركز السابع.. لاتليق بفريق عريق كالقادسية لديه القدرة على المنافسة واحتلال مراكز متقدمة..

.. اما الاهلي فبعد ان فقد الامل في بطولة الدوري راح مدربه يزج بعدد من الشباب اولا للاستفادة منهم وثانيا لمنح نجوم الفريق راحة استعدادا لدوري الكاس الذي يامل الاهلاويون الحفاظ عليه..

.. هناك نوع من التكافؤ في خطوط الفريقين.. واذا كان الجندوبي والصغير وادريس وطارق ذياب يشكلون دعامات الفريق الاهلاوي الحالي بعد غياب دابو والخوجلي واشراك عدد من الشباب.. ففي القادسية يقابلهم عبدالرحمن الدوسري وحمد الدوسري والمعيدي وسعود وبكري السيد وعبدالله الصغير وهؤلاء قادرون على فرض سيطرة فريقهم..

.. ولعل اهمية المباراة بالنسبة للقادسية تكون دافعا للفريق لبذل مزيد من الجهد لكسب نقطتي المباراة وهذا ما قد يرجح كفة الفريق القدسلوي في لقاء اليوم..

أحد والاتفاق..
من يؤكد هبوط أحدهما للأولى؟




كتب/محمد يوسف الدوسري

من سيعبر الجسر بامان..؟؟ هل هو فارس الدهناء بشبابه المتالق ومستواه الكروي الحديث الذي وقف الحظ حجر عثرة امامه.. ام الفريق الاحدي المكافح الذي يسعى للبقاء في الممتاز وهو يشعر بان هذا هو مكانه الصحيح لبسالة لاعبيه وفدائيتهم؟

كل تلك التساؤلات.. سيرسمها الواقع هذه الليلة عندما يلتقي هذان الفريقان على استاد الدمام.. وكل منهما يضع امامه حقيقة مهمة.. وهي الابتعاد عن شبح المؤخرة وخطورة الهبوط فالاتفاق يدخل هذا اللقاء.. ورصيده ١٢ نقطة بعد ان خسر لقاءه الاخير امام القادسية في الوقت الذي قدم فيه لاعبوه مستوى جيدا وهو بذلك يعلم مدى الخطورة الآن لفارق النقطة بينه وبين احد.. بينما يدخل احد هذه المباراة ورصيده ١١ نقطة ولازال متاثرا بهزيمته القاسية امام النصر في لقائه الاخير.. في الوقت الذي قدم فيه مستوى جيدا.. وكان ندا للنصر في بعض فترات المباراة..

تشكيلة الفريقين:

من المتوقع ان يمثل الاتفاق في حراسة المرمى «مقرافه» رغم انني ارى انه لم يستعد لياقته حتى الآن.. وحبذا لو لعب مبارك الدوسري الحارس النشط الذي اثبت وجوده خلال مباريات الدوري.. في الوقت الذي نجد مهنا السبيل بخبرته الطويلة ودقة خروجه من المرمى يقف بثقة حاميا للعرين الاحدي مما يعطي لدافعيه الثقة بالسند.. حيث يلعب عبدالعزيز رحيم وعبدالشكور كقلبي دفاع ويلعب بالخير سويلك والستقيطي كظهيرين.. وهؤلاء ستكون مهمتهم بسيطه لو لعب خط الهجوم الاتفاقي على صورته المعروفة.. والتي يمثلها حميد الحسن وابوعنقه.. وجمال محمد.. لكن اذا تقدم صالح خليفة من الوسط ليلعب راس حربه ويقود الهجمات لفريقه فستكون مهمة المدافعين الاحديين صعبة.

ولكن ماذا عن الصمود الدفاعي الاتفاقي.. امام مهاجمي احد..؟؟

من الواضح ان خط الدفاع الاتفاقي من الخطوط الجيدة في الفريق حيث يقوده مفتاح غريب وعيسى عبدات كقلبي دفاع.. بينما يلعب عادل جاسم والذي يعتبر من نجوم هذا الخط كظهير.. وقد يلعب عيسى النصار كظهير ثاني.

لذا نلاحظ ان خط الدفاع الاتفاقي ليس من السهل اختراقه الا اذا كان عن طريق الظهير عيسى النصار متى ما استفاد احد من سرعة تحركات السيما الصغير ومشاغباته.. ثم تجهيز الكرات لزميله الماجري او ابوصرصار.. وهذا يعني ان يسعى المدافعون الاتفاقيون لتشديد المراقبة على السيما الصغير.. حتى تقطع كل الكرات التي يمكن ان يعدها لزملائه.

ولكن رغم كل ذلك فقد بقي الخط الاساسي والذي يصل بين هذه الخطوط ويعتبر هو المحرك للهجمات والمساعد للدفاع الا وهو خط الوسط الذي يتضح فيه مدى تفوق وسط الاتفاق على وسط احد لوجود الاخوان ـ خليفة ـ وابوحيدر الذي لابد من ان يلعب هذه المباراة للاستفادة من سرعته وتحركاته.. خاصة في دعم خط الهجوم لتدعيم الضعف الموجود فيه.. بينما يضم وسط احد مجموعة من خيرة اللاعبين بقيادة العمدة يساعده كل من علي دقل وعبدالحليم عمر.

اذن فالفريقان متكافئان من حيث المستوى العام.. وان كان الاتفاق يتفوق في بعض المراكز مما لا يعطي الفرصة للحكم على من سيفوز بهذا اللقاء.

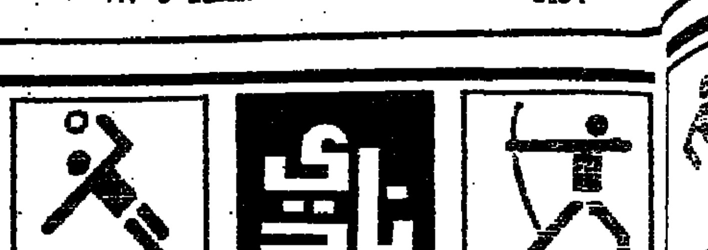
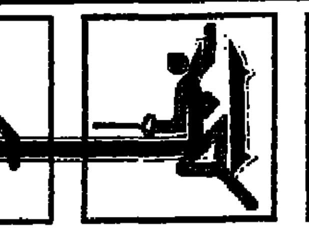
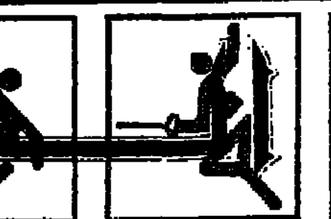
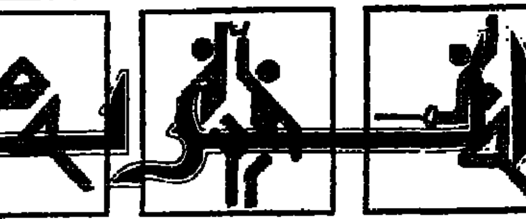
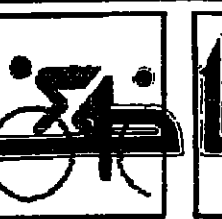
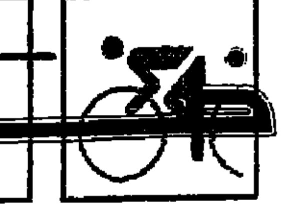
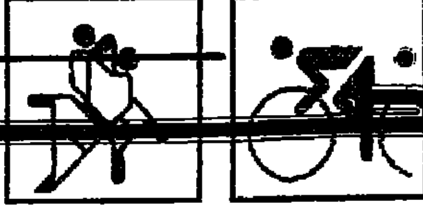
ولكنه لابد وان يكون لقاء قويا نظرا لتحديده مصير الفريقين بحيث يتم بحساسية خاصة ستنعكس على الاداء اما ماذا سيكون..؟؟ فهذا ما سنشاهده ان شاء الله هذا المساء..

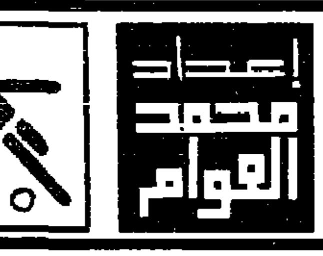
١٠ مليون ريال لتنفيذ المرحلة الثانية من الصالة الرياضية بجامعة جدة

جدة: مكتب الجزيرة: عبد الرحمن الحبيب

بدا العمل في تنفيذ المرحلة الثانية من الصالة الرياضية لجامعة الملك عبد العزيز بجدة ويبلغ تكاليف هذه المرحلة حوالي عشرة مليون ريال حيث تشتمل على انشاء مدرجات مؤثثه بالاضافة الى التكييف المركزي وصالة فرعية للجمباز والالعاب الاخرى وغرف استقبال ويتوقع ان يتم الانتهاء من هذه المرحلة بعد سنة من الآن.

ذكر هذا ((للجزيرة)) سعادة المهندس عبد الله بكر امين المخطط العام للجامعة واضاف الى ان سيتم خلال الايام القليلة القادمة البدء في تنفيذ مشروعي توسعة مكتبة الطالبات بمسطح ٥٠٠ متر مربع واستراحة الطالبات وكافتيريا بمسطح ٥٠٠ متر مربع ومدة تنفيذ هذين المشروعين ستة شهور تقريبا.

لاعبو أحد السعودي والقادسية الكويتي.. يتحدثون عن لقائهم اليوم... إعداد: أحمد الرشيد

اليوم... موعد الجماهير مع لقاء القمة لبطولة الخليج لكرة السلة في المباراة التي ستقام في الساعة السادسة والنصف على الصالة المغلقه بالمدينة... بين فريقى احد متصدر البطولة.. والقادسية الكويتى منافســه على هذه البطولة وبفارق نقطة واحدة حتى هذه المباراة..

يدخل احد هذه المباراة برصيد ١٣ نقطة ومتصدرا لهذه البطولة.. بينما يدخل القادسية هذا اللقاء برصيد ١٢ نقطة ويحتل المركز الثاني. وفي حالة فوز احد بهذه المباراة يتوج بطلا لاندية الخليج لكرة السلة... اما في حالة فوز القادسية فستقام مباراة فاصلة في اليوم التالي مباشرة نظرا لتعادل الفريقين في النقاط علما بان مجموع الاسكورات والذي يمتلك فيه احد اكبر رصيد لايدخل ضمن ترجيح فريق على اخر في حالة التعادل بالنقاط. كما تنص لائحة البطولة..

الفريقان بصفة عامة متعادلين من حيث القوة والفنيات. ولكل منهما فارق يميزه عن الآخر. ويمتاز به. ففريق احد يمتاز بتجانس لاعبيه. واقوى خط هجوم لاندية الخليج مع ضعف في خط دفاعه بينما يمتاز القادسية الكويتى بقوة الدفاع وضعف الهجوم بعكس احد.. هذا مايعطينا دلائل واضحة لظهور المباراة قوية ومثيرد. وبشكل متكافىء لقوة دفـاع القادسية المتعادل مع قوة هجوم احد.. وفي حالة اعتماد احد على طريقة الهجوم السريع الضاغط والمنتشر في الملعب للدخول الى منطقة دفاع القادسية ربما يؤدى هذا الى خلخلة دفاع القادسية. الذى ستكون مسئوليته مضاعفة في مباراته اليوم.. امام هجوم احد المكون من الشرقي ومعاذ والمولد مع تراجع الابو واللال للدفاع في حالة انعكاس الهجمة. فمن سينجح اليوم دفاع القادسية.. ام هجوم احد..

ويمثل احد.. الشرقي ـ اللال ـ المولد ـ الأبو ـ معاذ ـ العكلي ـ عدنان عطاء الله ـ حمزه مد الله . اسعد ابو جبل ـ كمال عيسى ـ محمود سيد.

● يمثل القادسية: حسن خليفه (٤) وليد العساكر (٥) مكي التركي (٦) فيصل المرزوق (٧) امان بودهوم (٨) محمد عبد الكريم (٩) احمد عبد الكريم (١٠) ـ رباح سعود (١١) فيصل بورسلي (١٢) سعود الرباح (١٣) حميدى طاهر (١٤) عدنان بن عبد اللطيف (١٥) ويمثل في التشكيل الاساسى فيصل بورسلي ـ سعود الرباح ـ عدنان عبد اللطيف ـ امان بود هوم ـ وليد العساكر.

اللقاء في رأى الجميع

من خلال اللقاءات التالية. استطاعت الصفحة... ان تحصل على آراء لاعبي الفريــق الاحــدى حول المبــاراة واستعدادهد لها .

● كابتن الفريــق ـ عبــد الرحيم لال:

تعتبر مباراتنا مع القادسية هامة... ومسئولية.. وان شاء الله نحاول بقدر استطاعتنالتحقيق هذه البطولة لنهديها الى جمهور مملكتنا الحبيبه... اما عن استعدادنا.. فالمدرب يحاول بكل جهده اعطاءنا احسن الخطط لتطبيقها في هذه المباراة..

ويعتبر القادسية اكثر الفرق التي واجهناها تفوقا حيث يجيد تطبيق خطة رجل لرجل بشكل ممتاز... اما فريقنا فهو يمتاز بسرعة الاداء في الهجوم وبطيء في الدفاع. كما انه يمتاز بان جميع اللاعبين في مستوى واحد. ولقد استفدنــا من بطولة الخليج في التعارف والاحتكاك واستطعنا ان نعطي للاخوة في الخليج فكره عن مستوى السله في السعودية. وارجو من الله ان نحقق هذه البطولة. كما قلت سابقا ونهديها الى مملكتنــا وجمهورنا الحبيب ومدربنا القدير محمد رضا العبيدى.

●● الشرقي ـ مهاجم:

الاستعـداد كبـير... وقـد دخلنـا المعسكر يوم الاحد الماضي... استعدادا لهذه المباراة.. وبدون شك يعتبر فريق احد من الفرق القوية وقوته في الهجوم لاتساوي قوته في الدفاع ولاعبوه لديهم الحماس الكامل. والاستعـداد النفسي والمعنويات المرتفعة.. لهذه المباراة التى تعتبر بدون شك محك جيد... وفريق القادسية لايستهان به. وخط دفاعه من اقوى خطوط الدفاع في اندية الخليج لكرة السلة ـ ومكنبه في دفاعه حيث يقف فيه اللاعبـان وليـد العسـاكر وبودهوم. واما هجومه فيتميز بتطبيق الخطه. وخاصة خطة ١ـ٢ـ٢

●● عبد العزيز المولـد ـ مهاجم:

الاستعداد كبير وان شاء الله نكون عند حسن الظن.. ونقدم مستوى جيد.. ونحقق الفـوز الاول لبطولـة انديـة الخليج ولاشك هذه المبـارة فاصلـة ومثـيرد وستـكون الاعصـاب فيهـا مشدودة. ولكن لاننسى اننا نلعب على ارضنا وبين جمهورنا الذي له الفضل الكبير في فوزنا في مبارياتنـا بوقفتـه الكبيرة منذ الدقائق الاولى وحتى نهاية المباراة. وهذه البطولة افادت في رفع مستوى اللعبـة وجمهورهاوالاحتـكاك المفيد ليس لنا فقط وانما لجميع الفرق المشتركة.

● معاذ ابو جبل:

الاستعداد للبطولة.. بدأ مع بداية الدوري المحلي. وبدا الاستعداد الفعلي قبل مباراتنا مع الشباب. نقوم بالتمارين اليومية صباحا ومساءا استعدادا لهذه المباراة وعموما ارجو ان تكون مباراة جيدة والفريق الذي يتحكم في اعصابه سيكسب بلا شك البطولة.. فالقادسية دفاع واحد هجوم... وهذا مما يجعل المباراة مثيره وارجو من الله الفوز. ومن خلال البطولة استطعنا ان نقدم لابناء الخليج فكرة طيبه عن مستوى السلة في اندية المملكة

● اسعد ابوجبل

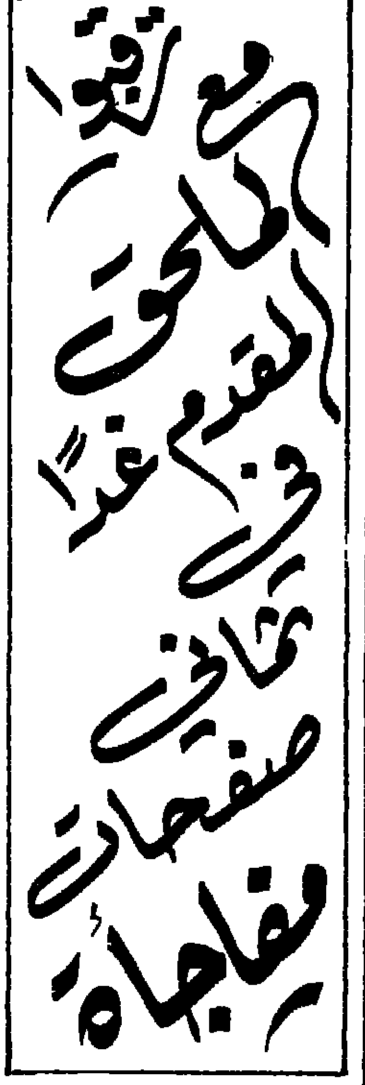
بلاشك ان لقاء القادسية واحد لقاء هام. وخاصة ان احد يسعـى لهـذه البطولة فاستعدادنـا لهـا قوي جدا. وسوف نبذل قصارى جهدنا لتحقيـق البطولة لنهديها الى مملكتنا الحبيبـه وجمهورنا.

الاهلي يتصدر دوري كرة اليد والهلال في المركز الثالث

تصدر فريق الاهلي دوري كرة اليد الممتاز بعد تعادله مسـاء امس مع الوحـــدة ١٦/١٦ في مباراة قوية ومثيرة كان التعادل في النقاط مستمرا طيلة المباراة وقد كان فريق الوحدة متقدما حتى العشر ثواني الاخيرة من المباراة ١٥/١٦ الا ان الاهلي سجـــل التعادل في الثانية الاخــيرة من المباراة..

كانت نتيجــة الشـوط الاول التعادل ٨/٨

.. وفي لقاء جدة ووسط حشد جماهيري كبير حقق الهلال المركز الثالث في الدوري الممتاز لكرة اليد بعد فوزه على الاتحاد ٢٦/٢٢ بعد مباراة قويــة ومثــيرة من الفريقين..



بدون مدرب: التقدم يواجه الرائد على بطولة القصيم اليوم

المذنب/مندوب الجزيرة

يقابل فريق نادي التقدم بالمذنـب للشباب فريق نادي الرائد ببريدة على بطولة منطقة القصيم في كرة القدم على مستوى الشباب عصر اليوم الخميس على ملعب رعاية الشباب بعنيزه.

ويدخل فريق نادي التقـدم بطـل مجموعته مباراة البطولة «ذهاب» بدون مدرب اذ سافر مدربـه الاستـاذ علي سيداحمد الى السودان قبـل المبـاراة بثلاثة ايام بناء على برقية من الاتحاد السوداني لكرة القدم يطلبه الحضور فورا لتدريب المنتخب السوداني.

هذا ويدخل فريق الرائـد المبـاراة بخبرة اكثر من زميله التقدم.. الذي يدخل هو الاخر هذه المباراة على مستوى بطولة المنطقة في كرة القدم لاول مرة منذ انشائه.

ومن المعـروف ان كلا من الرائـد والتقدم يضمان نخبة من لاعبي الشباب الجيدين والذين يمثلونهمـا في فريـق الدرجة الاولى..

...قرعة منافسات كأس جلالة الملك: الهلال والأهلي.. في مجموعة.. النصر والاتحاد.. في أخرى

محمد الكثيري:

اجريت مسـاء امس في صالة الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قرعة مباريات كاس جلالة الملك بحضور مندوبي الاندية ٣٢ التي تأهلت الى هذه التصفيات.. وافتتح هذا الاجتماع الاستاذ/ ابراهيم الشلهي ... اتحاد كرة القدم وقد شرف الاجتماع سمو الامير خالد بن سعد ... نادي الشباب وسمو الامير عبد ... بن سعد عضو شرف نادي الهلال ... قسمت الفرق ٣٢ الى مجموعتين كل مجموعة ١٦ فريق:

المجموعة الاولى: النصر ـ الاتحاد ـ ... ـ الاتفاق ـ القادسية ـ النهضة ـ ... ـ الكوكب ـ الرائد ـ عكاظ ـ ... ـ الانصار ـ القلعة ـ الوطني ... ـ هجر.

المجموعة الثانية: الهلال ـ الاهلي ـ ... ـ احد ـ ضمك ـ الوشم ـ ... ـ النجوم ـ التقدم ـ النور ـ ... ـ الخليج ـ الربيع ـ التعاون ـ ... ـ الفيصلي ..

وتبدا المباريات اعتبـارا من يوم ... من الشهـر القـادم.. وستـكون ... على النحو التالي:

الدور الاول

الملعب

... الشباب ـ الانصار ـ المدينة
... الاتفاق ـ الجبلين ـ حائل
... عكاظ ـ القادسية ـ الدمام
... الكوكب ـ الرائد ـ الرياض.
... النهضة ـ الاتحاد ـ جدة.
... الطائي ـ النصر ـ حائل.
... القلعة ـ الوطني ـ القلعة.
... الروضة ـ هجر ـ الاحساء.
... المجموعة الثانية:

٩ـ الربيع ـ الخليج ـ الدمام.
١٠ـ النور ـ الانوار ـ الدمام
١١ـ الفيصلي ـ التقدم ـ المجمعة
١٢ـ الاهلي ـ احد ـ المدينة
١٣ـ النجوم ـ الوحدة ـ جدة.
١٤ـ الهلال ـ التعاون ـ الرياض.
١٥ـ الرياض ـ الثقبة ـ الرياض.
١٦ـ الوشم ـ ضمك ـ شقراء.

الدور الثاني
٥/٦/١٤٠٠هـ

١٧ـ رابح (١) مع رابح (٢) على ملعب رابح (١)
١٨ـ رابح (٣) مع رابح (٤) على ملعب رابح (٤)
١٩ـ رابح (٥) مع رابح (٦) على ملعب رابح (٥)
٢٠ـ رابح (٧) مع رابح (٨) على ملعب رابح (٨)
٢١ـ رابح (٩) مع رابح (١٠) على ملعب رابح (١٠)
٢٢ـ رابح (١١) مع رابح (١٢) على ملعب رابح (١٢)
٢٣ـ رابح (١٣) مع رابح (١٤) على ملعب رابح (١٤)
٢٤ـ رابح (١٥) مع رابح (١٦) على ملعب رابح (١٥)

الدور الثالث يومي ٩و١٠/٦/١٤٠٠هـ

٢٥ـ رابح (١٧) مع رابح (١٨) على ملعب رابح (١٧)
٢٦ـ رابح (١٩) مع رابح (٢٠) على ملعب رابح (١٩)
٢٧ـ رابح (٢١) مع رابح (٢٢) على ملعب رابح (٢١)
٢٨ـ رابح (٢٣) مع رابح (٢٤) على ملعب رابح (٢٤)

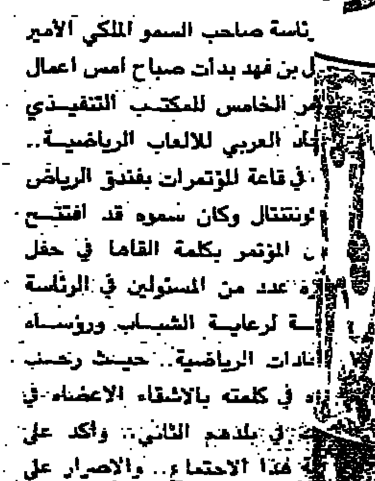
وسيتحدد بعد هذه المباريات الاندية التي ستدخل دور الاربعة الذي سيبدا يومي ١٦و١٧/٦/١٤٠٠هـ وقد تقرر ان تقام المباراة النهائية على كاس جلالة الملك يوم الجمعة ٢٤/٦/١٤٠٠هـ

لدى افتتاحه اعمال المكتب التنفيذي نحن مصممون على ان يحقق الاتحاد في اعماله المزيد من النجاح



... رئاسة صاحب السمو الملكي الامير ... بن فهد بدات صباح امس اعمال ... الخامس للمكتـب التنفيـذي ... الاتحاد العربي للالعاب الرياضيـة.. في قاعة المؤتمرات بفندق الرياض انتركنتنتال وكان سموه قد افتتـح ... المؤتمر بكلمة القاها في حفل ... عدد من المسئولين في الرئاسة ... لرعايـة الشبـاب ورؤسـاء ... الاتحادات الرياضية.. حيث رحب ... في كلمته بالاشقاء الاعضاء في ... في بلدهم الثاني.. واكد على ... هذا الاجتماع.. والاصرار على ... النجـاح لنشاطـات الاتحـاد العربي.. والعزم على النهوض بكافة مسئولياته في هذا المجال.. وتمنى سموه ان تسفر اجتماعات المكتب عما يتناسب وتطلعات الشباب العربي ونقل سموه الى اعضاء المكتب اعتذار الشيخ فهد الأحمد نائب رئيس المكتـب لمرضه المفاجىء.

وبعد كلمة سمـوه بدات اعمـال المؤتمر التي تستمـر حتـى يوم غد الجمعة..



الهاشمي: لائحة بطولة الخليج مطابقة للوائح البطولات القارية والدولية.. أحد.. أثبت تطور الكرة في السعودية.. والقادسية يريد تقديم مستوى أفضل

في سوال للصفحة عن منتخب الخليج لكرة السلة قال الاستاذ الهاشمي:

ان الموضوع اخذت له الترتيبات النهائية ولكن البداية فيها امر متروك للجنة المشرفة وعن البدء فيها.. واضاف قائلا:

تكاد تكون لائحة منتخبات الخليج ٩٠٪ منها بنفس لائحة البطولات الاسيويـة والدولية واهم ما فيها ان يكون اللاعب من ابناء البلد نفسه.. وان كان اختلاف قد يكون في نظام النتائج والنقاط لان كل دورة تخضع لظروف اقامتها.

وحول انطباعه عن البطولة التي ستختتم مساء اليوم قال:

لا شك ان البطولة ادت دورها بالكامل وحيث انها البطولة الاولى لاتحاد السلـه الخليجي.. ورغم صغر سنها فانها قد ادت دورها بنجاح.. والهدف الذي نسعى اليه في خلق الترابط بين ابناء الخليج..

وعن احد قال:

يعتبر احد من الفرق القوية بالبطولة والذي اثبت بالفعـل تطـور السلـة في السعودية واهتمام المسئولين في الرفع من مستواها ادى ان تشاهد هذا الاهتمام ممثلا بفريق احد..

وعن مباراة اليوم تحدث الهاشمي قائلا: مباراة صعبة لا يمكن التكهن بنتيجتها لان هناك مميزات في الفريق السعودي واخرى في القادسية وهذه المميزات تساعد في العطاء اي تكهن حول المباراة.. فالقادسية يريد ان يقدم مستوى افضل وللظروف المرهونـة بهـا تساعدهم في الظهور بانه الفريق الافضل في المنطقة ويحرزون الفوز وان لا يخسر وجودد كفريق منافس على البطولة.

اما احد فيلعب بثقة تامة وامام جمهورد ويضم لاعبين لا يقلون مستوى عن لاعبي القادسية وهذه العوامل التي ذكرتها قد تؤثر على عطاء الفريقين ولابد ان نرى في نهاية لقاء اليوم الفريق الفائز والاحسـن وصاحـب العطاء كبطل للخليج في كرة السلة.

●● نايف المعوشرجي رئيس وفد القادسية الكويتي:

اود في هذه المناسبة السعيدة ان انقل تحيات شباب الكويت الى اخوانه شبـاب المملكة المتمثلين بفريق احد وامل ان شاء الله ان يكون لقاء الناديين عامرا باللمحات الفنية وان يسعى كل لاعب الى ابراز مواهبه والتحلي بالروح الرياضية حيث ان الهدف من هذا اللقاء هو التقاء شباب الخليج بهدف الى التعارف والاحتكاك ويسرني ان ابارك للفريق الفائز باول بطولة للسلة في الخليج العربي.

● خالد العيث رئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة بمناسبـة قرب الانتهـاء من دورة الابطال والتي نظمها اتحاد الخليج لكرة السلة يسعدني بصفتي احد المؤسسين لهذا الاتحاد ان اهنيء ابطال نادي القادسية لكرة السلة وهم مقدمين على المباراة الهامة مع احد وهو الفريق الذي لا يستهان به ان يتحلوا بالاخلاق الحميدة وان يكونوا عند المسئولية وخير سفراء لبلدهم.. واخيرا مبروك للفريق الفائز باول بطولة خليجية.:

مبارانه اليوم امام فريق القادسية الكويتى على نهائي بطولة اندية الخليج لكرة السلة..

وقال العذل في لقاء مع الصفحة.. ان اللقاء لاشك سيكون قويا ومثيرا ونامل ان يخرج بما يترك انطباعا حسنا لدى ضيوف المملكة.. واكد على ان فريق احد بكامله وتجـانس لاعبيه وروح اللعب جديرون بالتمثيـل.. وعند حسن الظن وفي مستوى المسئولية.

العذل متفاعل للقاء اليوم

ابدى الاستاذ عبد الله العذل تفاؤله ازاء تحقيق نتيجة ايجابية للفريق الاحدي في

احد يصعد الى الممتاز

من احمد مرشد.

استطاع فريق احد ان يمهد طريقه الى الدوري الممتاز لكرة اليد بعد تغلبه على الحزم مساء امس بنتيجة ١٩/١٤ حيث انتهى الشوط الاول لاحد ٩/٧..

جاءت المبـاراة قويـة ومثـيرة نظـرا لحساسية نتيجتها على الفريقين.. وبهـذا الفوز يحصل احد على ٤٤ نقطة والذي اهله للصعود الى الدوري الممتاز الى جانب فريق النهضة.

وتتابع اللقاءات حيث نلتقي ببعض افراد الفريق الكويتي حيث يقولون

● فيصل بورسلي

مباراة اليوم تعتبر كبيرة وصعبة بالنسبة للفريقين تتحكم فيها الاعصاب واعتقد ان امتياز فريق القادسية بالدفاع واحد بالهجوم يعطي المباراة صورة جيدة ويظهرها بشكل متوازن كما ارجو ان يقدم الفريقان مباراة تليق مع مستوى الكرة الخليجية

● سعود الرباح

مباراة اليوم.. لاشك ستكون قوية ومثيرة نظرا لما يتمتع به الفريقان من قوة في الخطوط الدفاعية والهجومية. ومن الصعوبة التوقع بالنتيجة ولكني اتمنى الفوز.

● حسين بودهوم

مباراة فاصلة. وحاسمة بالنسبـة لنـا وسهلة بالنسبة لاحد خاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره الذي يعتبر مكسبا كبيرا له. كما يضم لاعبين ممتازين.. والحقيقة ان الاستفادة من هذه البطولة هي تعارف الشبـاب الخليجـي وارتباطهم ببعض..

● عدنان عبد اللطيف.

اتمنى ان تظهر من الفريقين الفنيات التـي اختفت في المباريات السابقة مع تمنياتي للجميع بالتوفيق.

● وليد العساكر

الحقيقة ان مباراة اليوم ستكون قوية.. وتظهر قوتها في اداء الفريقين. وبطبيعة الحال اتمنى لفريقي الفوز في مباراة فاصلة وهذا لا يعنـي التقليل من شان فريق احد بقدر ماهي امنية.

● امان بودهوم

ارجو ان نؤدي مع احد مباراة كبيرة المستوى نقدم من خلالها تطور لعبة السلة في الخليج

جامعة الملك فيصل تستضيف سمو الأمير عبدالله الفيصل

الدمام/ مكتب الجزيرة/ محمد يوسف الدوسري

تستضيف جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية في الاسبوع القادم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل في حوار مفتوح لسموه يتحدث فيه عن حياته وشعره وذلك في صالة كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام.

بلدية جدة تشارك في تحكيم مسابقة الفن المعماري الدولية

جدة: ايمن حبيب

○ عاد الى جدة وفد البلدية الذى شارك في المسابقة الدولية للفن المعماري باسطنبول.. وتحدث المهندس كامل قمصاني مدير الاراضي بمدينة جدة بان المملكة قد شاركت في لجنة التحكيم والتى تتكون من الكويت والمملكة واساتذة من جامعة اسطنبول.

وقد تم عرض حوالى ـ ١٦ ـ مشروع معمارى على اللجنة لاختيار افضل هذه المشروعات التى تتناسب مع طبيعة الفن المعمارى في دول الخليج وقد تم اختيار ـ ٥ ـ نماذج فقط من المشاريع التى قدمت للسابقة لتنفيذها في الدول الخليجية.

واضاف المهندس القمصاني بانه سيتم عرض جميع هذه المشاريع والتى يبلغ عددها ـ ٦١ ـ في «جدة دوم» خلال الايام القادمة.

الخطوط السعودية تفتتح اليوم خطا جويا مع الصومال وكينيا

تبدأ الخطوط الجوية العربية السعودية اليوم تسيير رحلات جوية الى مقديشو ونيروبي بمعدل رحلتين اسبوعيا.

وصرح الاستاذ عبدالله النويصر مدير الشئون الاخبارية بالعلاقات العامة التابعة للسعودية بانه قد تم توفير كافة الترتيبات اللازمة لتسيير هذا الخط الذي يأتي ضمن خطة السعودية لتوسيع شبكة رحلاتها الى مختلف مناطق العالم.

واشار الاستاذ النويصر الى ان السعودية ستقيم احتفالا كبيرا بهذه المناسبة.

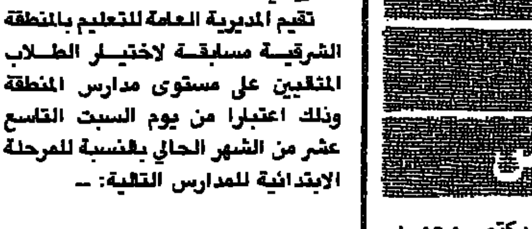
مسابقة لاختيار الطلبة المثاليين بالشرقية

الدمام/ مكتب الجزيرة/ محمد الشريدي:

تقيم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مسابقة لاختيار الطلاب المثاليين على مستوى مدارس المنطقة وذلك اعتبارا من يوم السبت التاسع عشر من الشهر الحالي بالنسبة للمرحلة الابتدائية للمدارس التالية: ـ

في الدمام مدرسة الفاروق. في الخبر مدرسة بن الهيثم، القطيف مدرسة الشاطيء وتقيم السابقة النهائية على مستوى المديرية العامة بمدرسة الفاروق اليوم الرابع والعشرين من هذا الشهر.

اما بالنسبة للمرحلة المتوسطة تبدأ المسابقة يوم ٢١/٥ بالمدارس التالية: ـ متوسطة الجزيرة بالدمام، متوسطة القطيف النموذجية، مدرسة الزبير بن العوام بالخبر، والمسابقة النهائية على مستوى المنطقة بمتوسطة الجزيرة يوم ٢٨/٥ ويتولى الاشراف والتحكيم لهذه المسابقات الاستاذ عبدالله اليوسف مدرسة متوسطة الجزيرة. والاستاذ حمود المحيني مدير مدرسة الفاروق والاستاذ عبدالمحسن العجيبان مدير مدرسة القطيف النموذجية والاستاذ صلح الزهراني مدير مدرسة الشاطي الابتدائية بالقطيف والاستاذ محمد العبدالله عبدالرحمن مدير مدرسة الزبير ابن العوام. والاستاذ حمد ابو سبيت مدير مدرسة ابن الهيثم.



وزير الاعلام يشارك في ندوة عن الصحافة بجامعة الرياض

تنظم اللجنة الثقافية بعمادة شئون الطلاب بجامعة الرياض مساء الاحد القادم ندوة عن «الصحافة السعودية بين الاصالة والانطلاقة الحضارية» ويشارك في هذه الندوة معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام والاستاذ عبد الله حمد القرعاوي مدير عام مؤسسة «اليمامه الصحفية» والدكتور عبد الله مناع رئيس تحرير مجلة «اقرا» والاستاذ اياد مدني الكاتب المعروف...

وستعقد الندوة في الساعة السابعة مساء في قاعة المحاضرات بمبنى الجامعة بالملز ويديرها الدكتور اسعد عبده امين عام الجامعة.

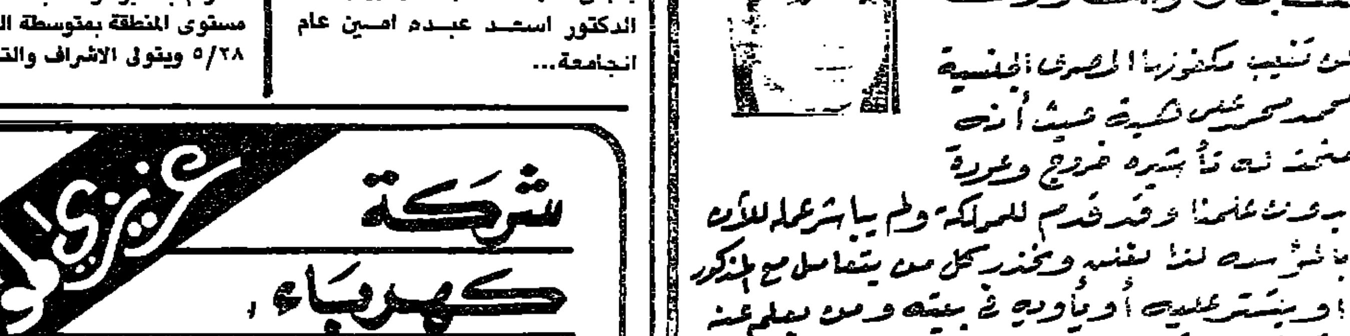


اهالي البكيرية يكرمون غدا الامير عبد الاله بن عبد العزيز

كتب مندوب الجزيرة

يقيم غدا اهالي مدينة البكيرية حفلا كبيرا على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم.

وسوف يتخلل حفل الغذاء كلمات وقصائد ترحيبية حيث سيلقي الشاعر صالح ناصر الخزيم قصيدة ترحيب كما سيلقي احد المواطنين كلمة الاهالي ثم سيقدم طلاب مدارس البكيرية استعراضا رياضيا تعقبه حركات من نادي الامل. وسوف يختتم الحفل بالعرضة النجدية وبعض الفنون الشعبية.



الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٢٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية — الرياض، شارع الناصرية، ص.ب ٣٥٤ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي. س ج TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ — الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا أيام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٩ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن